



LE PATRIMOINE : UN PROJET TERRITORIAL

4 mai 2016

Auditorium de la Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris

Le patrimoine, bien commun territorial par excellence, se situe au fondement même de l'identité et de la diversité des territoires. Dépositaire de notre histoire et de ses vicissitudes, il se pose en sentinelle contre la banalisation de nos cadres de vie et nourrit l'attachement des individus à leurs lieux de vie. Naturellement, la question patrimoniale s'invite fréquemment au cœur des projets urbains et territoriaux.

Aménager l'espace en préservant le « déjà-là » est une préoccupation croissante des citoyens, relayée par les élus.

Le patrimoine recouvre aujourd'hui de l'objet exceptionnel au paysage, intégrant des espaces naturels, bâtis et immatériels à de vastes échelles. Ce n'est pas une série d'objets vides d'usages, mais un projet politique et social de transmission de valeurs communes, soulignant les particularités de notre espace habité quotidien. La construction du projet de patrimoine territorial est devenu l'affaire des collectivités : le rapport avec l'Etat évolue vers plus de décentralisation, laissant aux citoyens une place renouvelée quant à la définition de ce projet.

L'enjeu de cette journée, organisée conjointement par la FNAU et la Cité du Patrimoine et de l'Architecture, est de faire dialoguer les gens de la culture et de l'aménagement, notamment des collectivités locales, autour des questions du patrimoine.



9h45 – Accueil

Guy Amsellem, président de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine - Chaillot

Annette Laigneau, présidente de l'agence de Toulouse, vice-présidente de la FNAU

Animation par Arnaud de Lajarte, Enseignant chercheur en droits du patrimoine, de l'urbanisme et de l'environnement - Université d'Angers

10h – Qu'est ce que le patrimoine territorial ?

Corinne Langlois, directrice adjointe de l'agence d'urbanisme de Bordeaux

En quoi consiste aujourd'hui le patrimoine territorial, au regard de l'évolution des concepts du patrimoine mondial ? Comment ces concepts font évoluer les pratiques locales ?

10h30 – Le patrimoine dans la ville : point de vue citoyen à Angers

Film réalisé par des étudiants en droit de l'université d'Angers

Echanges avec le public

10h40 – Table ronde I : le patrimoine comme vecteur d'un projet de territoire

Patrimoines et projet de territoire : quelles interactions ?

Quelle appropriation citoyenne pour le patrimoine territorial ?

Exemple introductif

L'inscription au patrimoine mondial comme projet politique à Besançon

Marie-Marthe Fauvel, agence de Besançon

Stéphane Baudu, maire de la Chaussée Saint-Victor – président du SCoT d'Agglopolys

Françoise Gatel, maire de Châteaugiron – présidente des Petites Cités de Caractère – sénatrice

Julie Gaujard, agence INCA – Innovation Création & Architecture

Philippe Lagarde, maire des Eyzies

Olivier Poisson, ministère de la Culture – en charge des dossiers Patrimoine mondial



I 1h50 – Table ronde 2 : quel portage politique et quels outils pour un projet de patrimoine territorial

Entre protections nationales des patrimoines et projet patrimonial territorialisé, quel portage politique pour les territoires ?

Quels outils pour aller de la protection à la mise en projet ?

2 exemples introductifs

La Cité Frugès à Pessac, **Corinne Langlois**, directrice adjointe, agence de Bordeaux
L'approche « patrimoines, qualités & identités », PLU-H Métropole de Lyon,
Julie Troff-Poulard, chargée d'études Patrimoine & qualités, agence de Lyon

Christian Brunner, directeur de l'agence d'urbanisme de Marseille

Emmanuel Etienne, sous-directeur des monuments historiques et des espaces protégés, direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication

Philippe Guillard, directeur adjoint de l'Aménagement du Logement et de la Nature, ministère de l'Environnement de l'Energie et de la Mer

Annette Laigneau, présidente de l'agence de Toulouse, vice-présidente de la FNAU

I 3h – Déjeuner buffet sur place

I 4h – Présentation de la méthodologie des agences d'urbanisme

Introduction et animation par Corinne Langlois, agence de Bordeaux

La connaissance et la reconnaissance – l'appropriation

- **Les forges de Trignac** - **Alexandre Granger**, architecte-urbaniste, agence de Saint-Nazaire
- **Caractérisation des structures matérielles héritées de la vallée du Gier** - **Guillaume Sodezza**, chargé de mission urbanisme et patrimoine bâti, PNR du Vexin français
- **Stratégie et réseau d'acteurs pour un patrimoine en friches** - **Nicolas Delbouille**, directeur d'études, agence du Grand Amiénois
- **Les Grands Causses, associer les citoyens au projet patrimonial** - **Arnaud Boudou**, chef de projet SCoT, Parc naturel régional des Grands Causses

Echanges avec le public



La mise en projet et les outils de gestion

- **Mettre en valeur la diversité du patrimoine territorial dans le cadre du projet d'urbanisme à Marseille** - **Christophe Trinquier**, urbaniste, chargé d'études, agence de Marseille
- **Loches : faire projet avec les qualités culturelles d'un site** - **Anne-Françoise Hector**, adjointe au chef du service territorial de l'architecture et du patrimoine d'Indre-et-Loire
- **Gestion évolutive du patrimoine sur Grand Poitiers** - **Pascal Duballet**, directeur urbanisme et mixité sociale à la Ville de Poitiers et à Grand Poitiers
- **Bordeaux : le plan local d'urbanisme d'un site urbain du patrimoine mondial** - **Anne-Laure Moniot**, chef du service «Architecture et patrimoine urbain en projet», Direction générale de l'aménagement, Bordeaux Métropole

Echanges avec le public

16h30 – Mot conclusif

par Brigitte Bariol-Mathais, déléguée générale de la FNAU

17h – fin du colloque