



Le **tourisme de mémoire** valorise les sites liés aux conflits contemporains. Il est né à la fin de la Grande Guerre par les anciens combattants et les familles endeuillées souhaitant se rendre sur les champs de bataille, lieu de souvenir. Il s'est surtout développé après les années 80. Il concerne les cimetières mais aussi les sites, champs de bataille, musées, bunkers, etc...

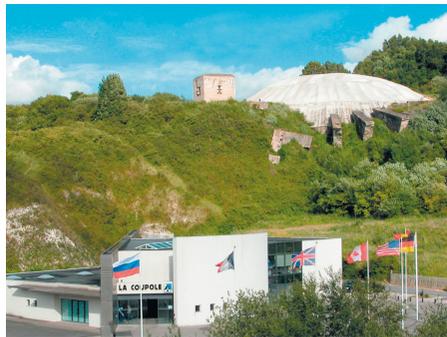


L'INSCRIPTION DANS UN RÉSEAU RÉGIONAL

Après les Chemins de mémoire 14-18, la Région poursuit la valorisation et la mise en réseau des sites. En Nord - Pas-de-Calais, 37 sites de mémoire 14-18 et une dizaine de sites 39-45 sont recensés. De nouveaux lieux ont ouvert, comme Lens'14-18 à Souchez en 2015.



Anneau de la mémoire - Ablain-Saint-Nazaire



La Coupole - Helfaut-Wizernes



Lens'14-18 - Souchez

Souchez	Cimetière militaire 14-18	16 646 visiteurs
Dunkerque	Mémorial du Souvenir	23 444 visiteurs
Neuville-Saint-Vaast	Nécropole nationale de la Targette	34 230 visiteurs
Étaples	Cimetière militaire	37 371 visiteurs
Fromelles	Parc mémorial australien	37 979 visiteurs
Eperlecques	Blockhaus d'Eperlecques	52 000 visiteurs
Arras	La carrière Wellington	76 738 visiteurs
Ablain-Saint-Nazaire	Nécropole nationale de Notre-Dame de Lorette	110 500 visiteurs
Helfaut-Wizernes	La Coupole	148 645 visiteurs
Vimy	Mémorial canadien	159 397 visiteurs

Source : CRT Nord - Pas-de-Calais, entrées gratuites et payantes, écompteurs, 2014.



RÉFÉRENCES

- *Etude sur les visiteurs des sites de tourisme de mémoire de la Grande Guerre dans le Nord de la France et dans le Westhoek. Westtoer* | <http://corporate.westtoer.be>
- <http://dkepaves.free.fr>
- <http://www.tourisme-nord.fr>
- <http://www.cheminsdememoire-nordpasdecalsais.fr>
- <http://www.toerismeieper.be/fr>

TOURISME DE MÉMOIRE : UNE DESTINATION TRANSFRONTALIÈRE



©Pierre VOLOT - Tournage du film DUNKIRK de Christopher Nolan



UNE RICHESSE PATRIMONIALE

Porté par une dynamique récente (commémorations du centenaire de la Grande Guerre, tournage du film de Christopher Nolan à Dunkerque...), le tourisme de mémoire, appelé aussi « tourisme de paix » en Belgique, a le vent en poupe sur le territoire transfrontalier. Il représente un segment de l'économie touristique à ne pas négliger.



Zonnebeke.

Le patrimoine lié aux conflits mondiaux sur le territoire de l'arrondissement de Dunkerque et du Westhoek belge c'est aussi :

- Une quarantaine d'épaves en mer et sur les plages
- Une multitude de **blockhaus et batteries** (Gravelines, Oost-Cappel, Grand-Fort-Philippe, Zuydcoote, Coudekerque...)
- Une cinquantaine de **cimetière et nécropoles** (sans compter les stèles et les monuments aux morts...)

À côté des sites et des musées importants, il existe aussi un **petit patrimoine** (traces d'un camp de prisonniers à Drincham, peintures murales au presbytère de Broukerque...) et des empreintes dans le paysage (cratères de Saint-Eloi) qui peuvent être valorisés sur les circuits de randonnées.



Arbre-vigie à Wulverdinghe

PLUS DE 100 MILLIONS

C'est le montant en euro des retombées économiques liées au tourisme de mémoire en Nord - Pas-de-Calais (56,8 millions d'euros) et dans le Westhoek belge (53 millions d'euros).

QUI ?

Des deux côtés de la frontière, les sites intéressent une clientèle internationale. Nombreux notamment sont les Britanniques qui se rendent dans les cimetières et visitent les musées. On recense également parmi les visiteurs des Néerlandais, des Australiens, des Néozélandais, des Canadiens et des Américains. Dans le Westhoek belge, l'intérêt pour les sites de mémoire est plus grand parmi la population locale (44%) que dans le Nord de la France.

QUAND ?

Cette forme de tourisme présente l'avantage d'être bien répartie sur l'ensemble de l'année exceptés trois mois calmes l'hiver et des pics de fréquentation liés aux commémorations.

Source : CRT Nord - Pas-de-Calais / Westhoek, Juillet 2013 et juin 2014

CÔTÉ FRANÇAIS : LA DYNAMIQUE EST ENCLENCHÉE

Dans le Dunkerquois, **plusieurs démarches sont engagées** pour valoriser les sites de mémoire : candidature Grand Site de France, AVAP (Aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine) pour le patrimoine et de la reconstruction, extension du musée Dunkerque 1940, valorisation du Fort des Dunes, de la batterie de Zuydcoote et de la Ferme Nord...

Cette dynamique s'inscrit par ailleurs dans une démarche régionale visant à renforcer le tourisme mémoriel (cf. quatrième page).



Fort des Dunes à Leffrinckoucke



Ferme Nord à Zuydcoote



Musée Dunkerque 1940 à Dunkerque



Batterie de Zuydcoote

FLANDRE BELGE : ÊTRE UNE DESTINATION PHARE

Dans le cadre des commémorations de la Grande Guerre en 2014, la Flandre a développé d'importants moyens pour **devenir une destination phare du « tourisme de paix »**, avec notamment le financement d'infrastructures touristiques et récréatives (rénovation et agrandissement de nombreux musées).

L'EXEMPLE DE ZONNEBEKE

Après avoir obtenu en 2008 le Prix public des musées flamands, le Mémorial musée Passchendaele 1917 s'est lancé entre 2009 et 2013 dans un ambitieux projet d'aménagement : nouveau bâtiment souterrain, nouvelles tranchées, galerie du souvenir. En parallèle, la commune de Zonnebeke a poursuivi d'autres projets : boucles de promenades, réseau cyclable, valorisation des sites (cimetières, bunkers...).



Memorial museum Passchendaele 1917 à Zonnebeke