

# LES FORTIFICATIONS de VAUBAN

inscrites sur la liste du  
Patrimoine mondial  
de L'HUMANITÉ

*Ce travail de réinterprétation graphique prend place dans le cadre de l'anniversaire des 10 ans de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité de 12 sites fortifiés par Vauban.*

L'AUDAB, cheville ouvrière de l'inscription des fortifications de Vauban

Début 2000, Paulette Guinchard-Kunstler (alors présidente de l'AUDAB) propose l'idée de déposer une candidature de la citadelle de Besançon à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'humanité. Pendant près de 6 ans, l'AUDAB va assister la Ville de Besançon, porteuse du projet UNESCO, afin de mener à bien l'ensemble des démarches de la candidature. L'AUDAB coordonnera notamment le réseau des acteurs-experts et les réflexions menées, puis réalisera l'intégralité du dossier de candidature présenté lors de la 32e session du Comité du patrimoine mondial réuni à Québec en 2008.

À partir de 2006, l'AUDAB travaillera également à alimenter les réflexions concernant les plans de gestion des 12 sites retenus. La Ville de Besançon et le Réseau des sites majeurs de Vauban confieront à l'AUDAB une mission d'animation, de coordination et d'assistance méthodologique pour l'organisation et la rédaction d'un sommaire commun. Véritable colonne vertébrale pour la gestion intégrée des sites d'une seule et même candidature, la création de cette trame commune a permis de démontrer au Comité du Patrimoine Mondial la cohérence à la fois des documents de gestion et de la démarche politique à l'échelle du réseau.

10 ans après l'inscription, une réinterprétation graphique valorisant les savoir-faire de l'AUDAB

Le travail cartographique constitue - entre autres savoir-faire - la marque de fabrique de l'AUDAB, qui a maintenu cette compétence au fil de l'évolution des logiciels et des techniques de représentation.

À l'occasion des 10 ans de l'inscription des 12 sites, l'AUDAB réinvestit le matériel cartographique produit en 2008 pour créer des objets communicants élevant ainsi les plans masse des sites inscrits au rang d'œuvre graphique. En effet, les lignes des plans dessinés par Vauban se prêtent particulièrement bien à l'exercice de stylisation graphique.

De cette rencontre entre documents historiques et savoir-faire d'aujourd'hui, est née une nouvelle lecture des 12 plans, sous forme de collection d'affiches au design actuel et mêlant :

- des lignes tracées à la main et des jeux de textures, pour apporter une touche sensible et rappeler les savoir-faire graphiques manuels contemporains à Vauban,
- des lignes plus strictes et géo-localisées, pour témoigner de la précision des outils informatiques contemporains,
- un affranchissement des codes couleurs conventionnels, pour signifier la visée artistique et décalée de la réinterprétation de ces plans militaires.

L'exposition présente ici quelques exemples des 12 affiches produites.



AGENCE D'URBANISME  
BESANÇON CENTRE FRANCHE-COMTÉ

[www.audab.org](http://www.audab.org) - 03 81 21 33 00

Hôtel Jouffroy, 1 rue du Grand Charmont, 25000 BESANCON