

Culture, récit et randonnée autour de Rennes Métropole

Projet de Parcours Métropolitain

Séminaire

04 Décembre 2019

À l'Espace Beausoleil de Pont Péan



Cadrage de l'étude

- ▶ Le contexte métropolitain
- ▶ Les ingrédients d'un parcours métropolitain



Contexte métropolitain

- Un projet imaginé à l'origine lors de l'élaboration du projet culturel de Rennes Métropole.
- Un label *Rennes, Métropole d'art et d'histoire* qu'il faut faire vivre.
- Une dynamique lancée avec le Plan Local d'Urbanisme de Rennes Métropole (PLUi) :
 - Un travail collectif avec toutes les communes sur ce projet commun,
 - Durant la phase de travail, un grand intérêt a été porté aux thématiques des paysages et des patrimoines.



Séminaire des élus sur le PLUi en décembre 2016 (F. Hamon)

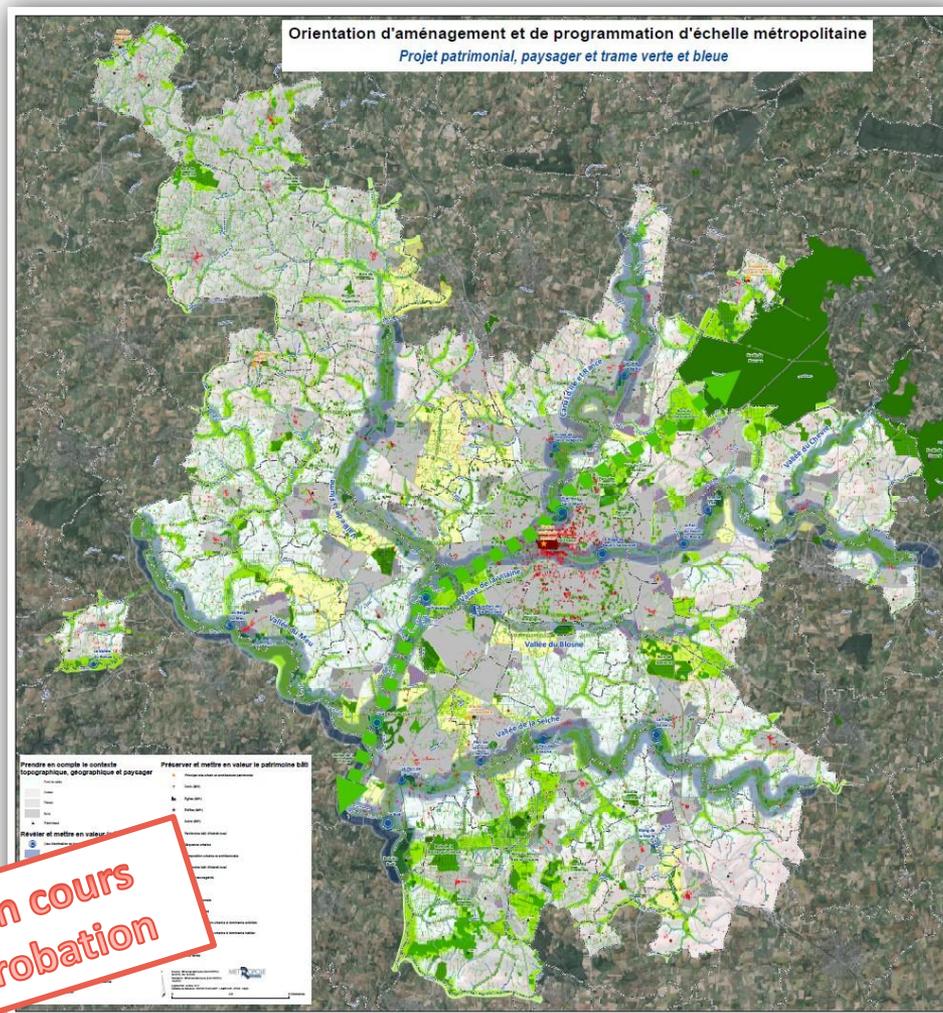
Contexte métropolitain

OAP métropolitaine

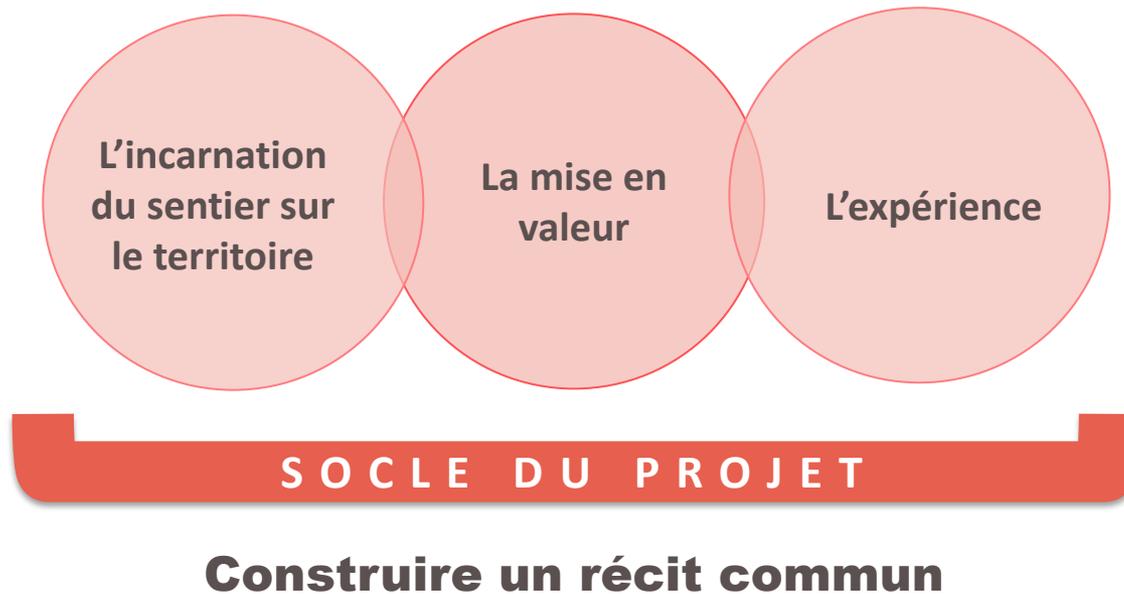
Projet patrimonial, paysager et de la trame verte et bleue

En cohérence avec les objectifs du PADD,
l'OAP aborde ces points :

- Révéler les paysages de la métropole, les préserver et les protéger,
- Traiter la mise en valeur de l'eau sur le territoire,
- Renforcer la nature et mettre en réseau les espaces verts,
- S'attacher à mieux prendre en compte le patrimoine bâti.



Qu'est-ce que le parcours métropolitain ?



Qu'est-ce que le parcours métropolitain ?

L'incarnation du sentier sur le territoire

- Aboutir à un itinéraire physiquement matérialisé et balisé, associé à une carte / un guide pour se repérer.
- Partir de l'existant, le valoriser, l'organiser et co-construire le projet. Sans s'interdire toutefois de nouveaux aménagements.

La mise en valeur

- Mise en valeur du territoire à travers ses patrimoines : bâtis et paysagers, matériels et immatériels pour parler des relations des villes avec leurs campagnes et les hameaux.
- Cependant le parcours métropolitain ne peut pas tout montrer. Il doit s'appuyer sur des éléments forts qui agrémenteront et enrichiront le parcours. D'autres projets de valorisation pouvant prendre le relais par ailleurs.

L'expérience

- Offrir aux habitants de la métropole un regard nouveau sur leur territoire.
- Proposer des mediums (outils, animations, services..) pour transformer l'expérience d'une balade près de chez soi et renforcer la construction de l'identité du parcours métropolitain
- Ne pas restreindre le mode de déplacement aux seuls randonneurs pédestres. Diversifier les modes, accueillir un public large.

Construire un récit commun

Faire territoire / faire métropole : construire un récit commun, auquel toutes les communes pourront s'identifier. Pour cela le récit va se nourrir des particularités de chaque commune. Le parcours ne passera pas forcément par toutes les communes, mais le récit concernera bien l'ensemble.

Atouts et dynamiques du territoire

- ▶ Portraits du territoire
- ▶ Quelques projets en cours

Un paysage construit autour de l'eau

La Vilaine, l'Ille, la Seiche et le Meu : ce sont 145 km linéaires de cours d'eau qui traversent la métropole

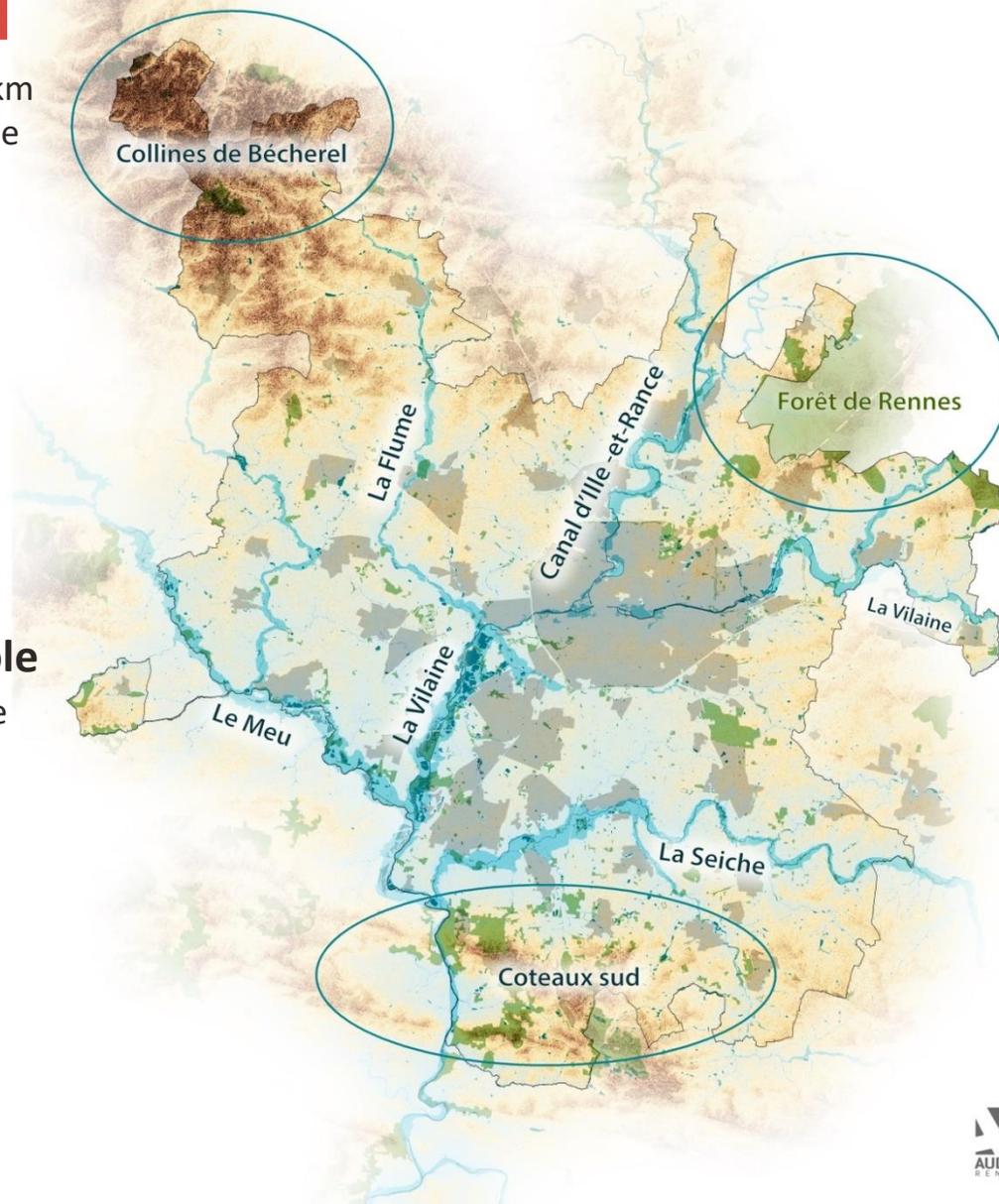


Des « portes d'entrées » de la métropole

Des paysages de hauteur qui dominent les fonds de vallées et ouvrent des perspectives sur le grand paysage.



Le socle géographique et les principales vallées

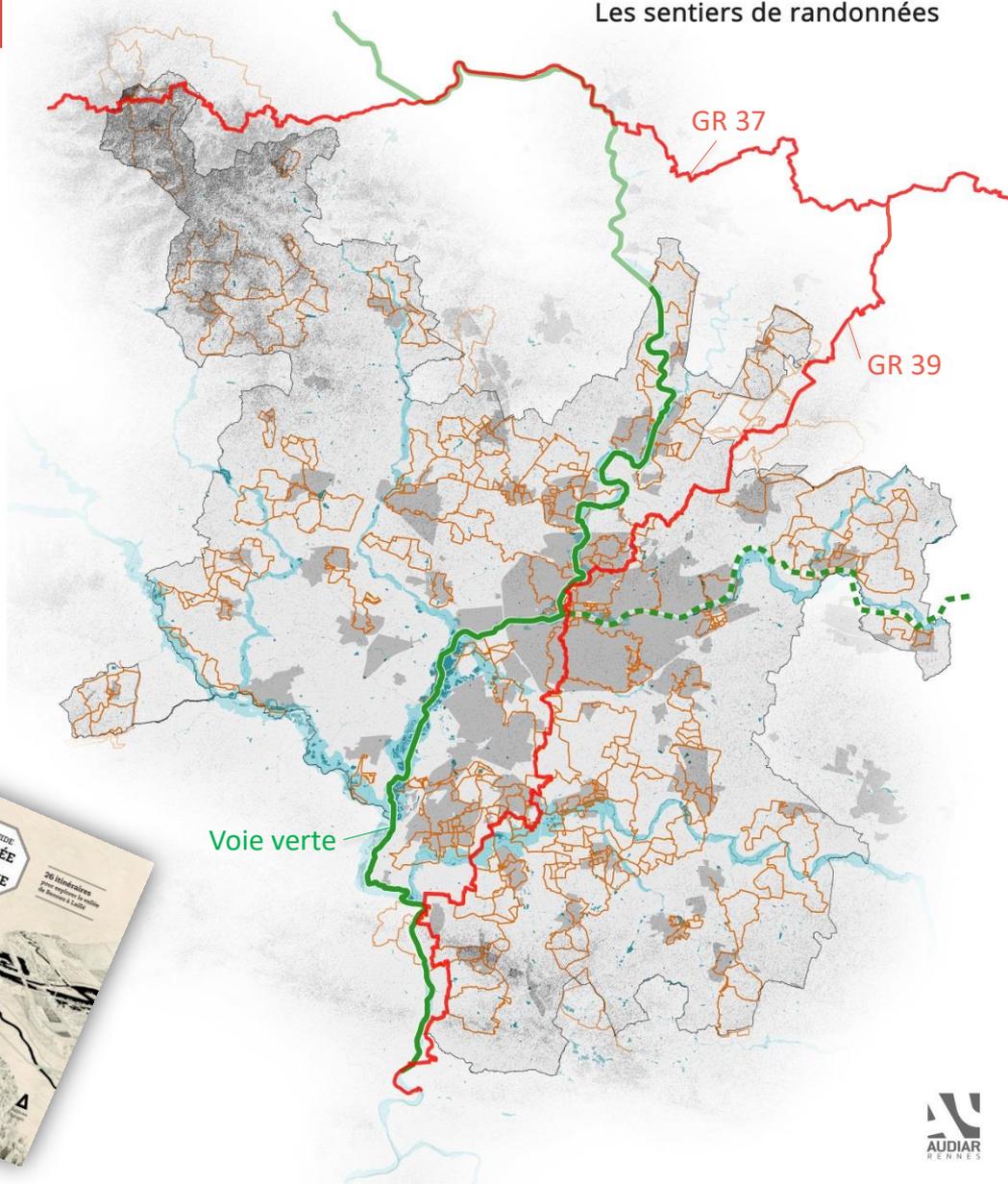




Un réseau de chemins dense mais inégalement répartis

- 450 itinéraires recensés sur la métropole.
- 2 GR®
- Une voie verte (Liaison Manche-Océan) + une en projet (Rennes – Vitré)
- Des boucles communales
- En projet : la voie des Rivages et la voie des Terres (Vallée de Vilaine)

Les sentiers de randonnées



30 espaces de détente et de loisirs, 10 lieux culturels d'intérêt supracommunal



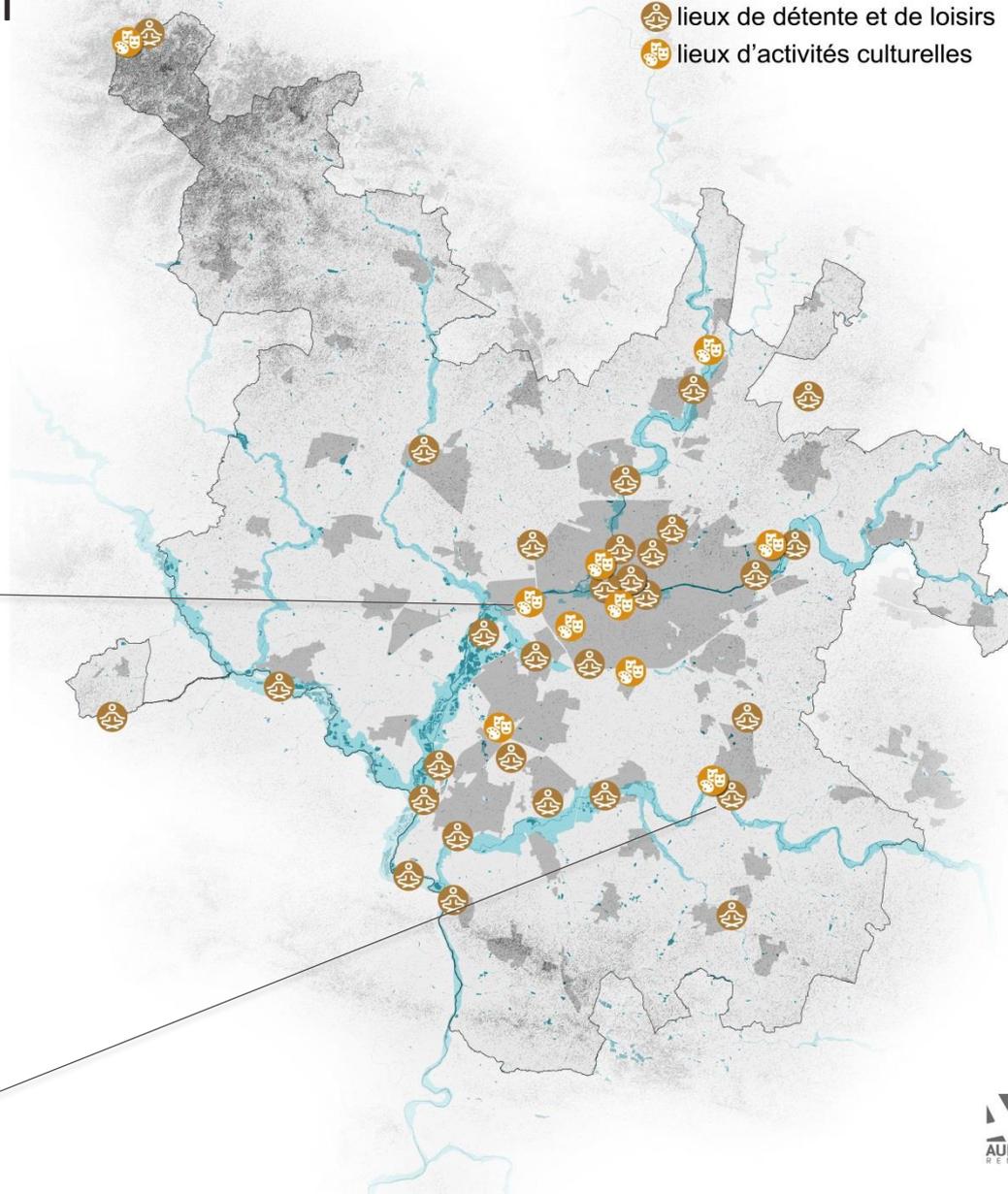
Le MeM, à Rennes



La plage, à Vern-sur-Seiche

Les espaces attracteurs majeurs

-  lieux de détente et de loisirs
-  lieux d'activités culturelles





©Ouest-France

La cale Robinson, à Saint Grégoire



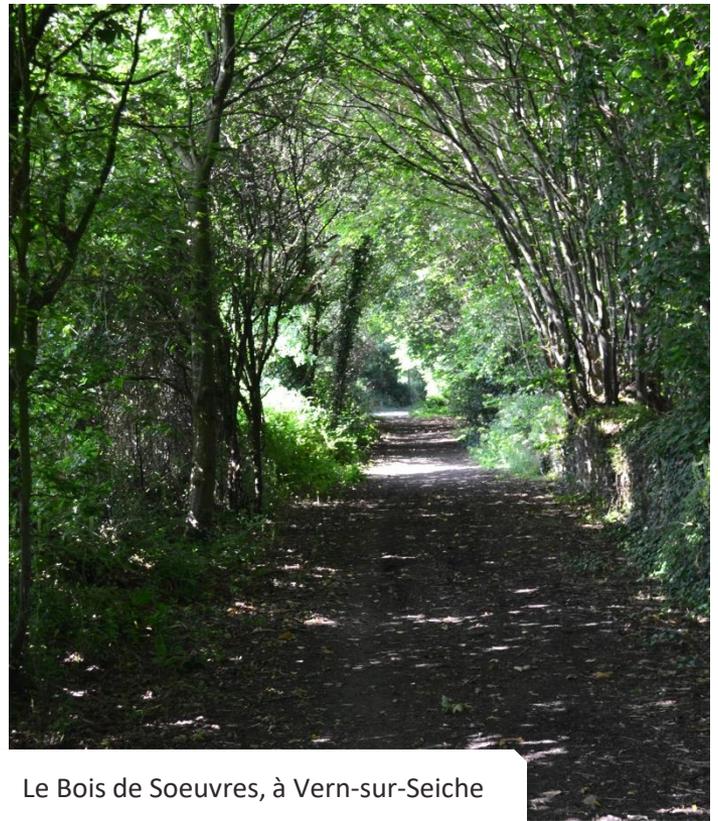
©LeMem

Le MeM, à Rennes



©Didier Gourin

Les étangs d'Apigné, à Rennes



©Audiar

Le Bois de Soevres, à Vern-sur-Seiche



©AuBoutDuPlongeur

Le manoir de Tizé, Au bout du Plongeur, à Thorigné-Fouillard

Un patrimoine architectural riche qui transmet l'histoire des lieux

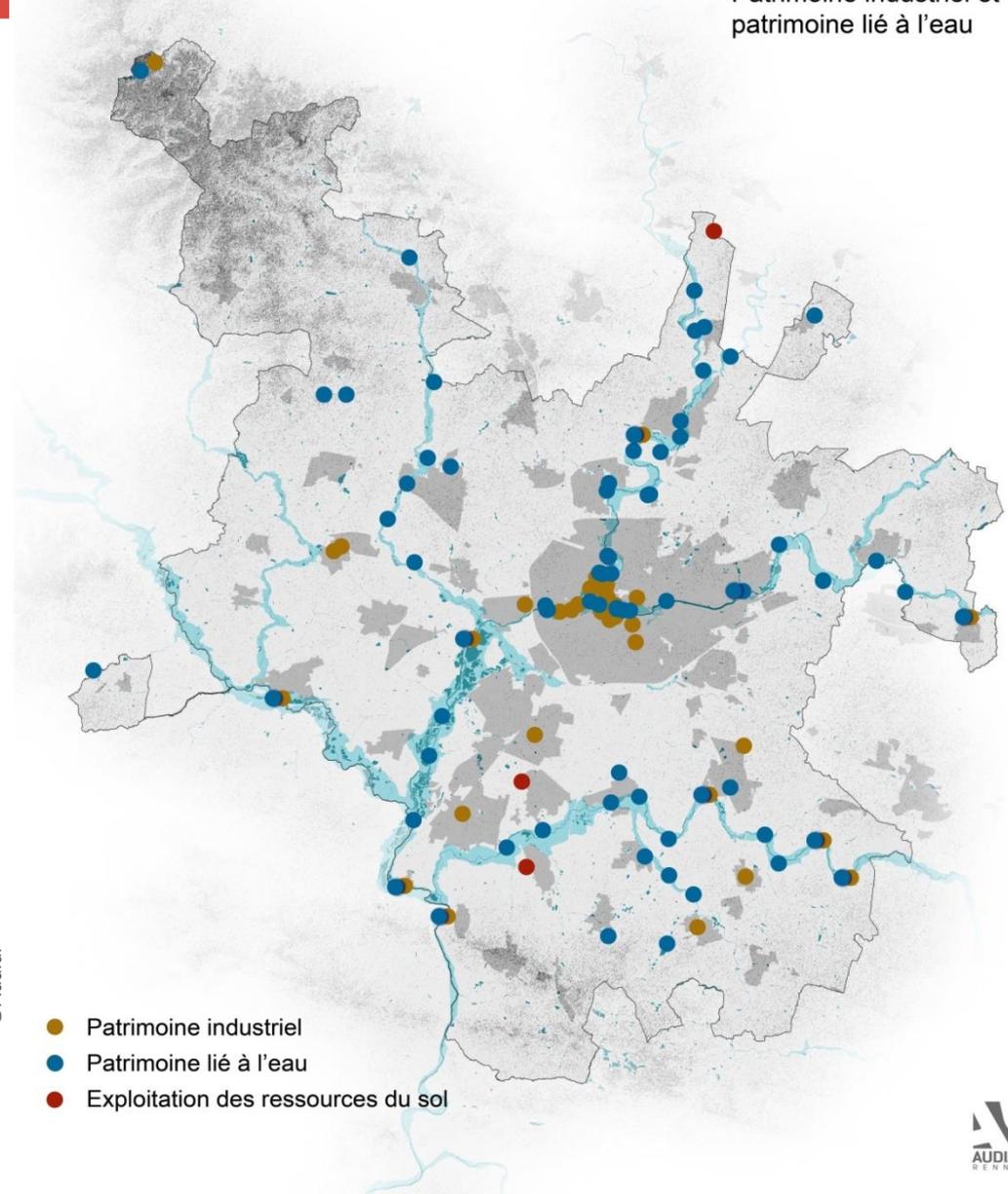
Il est cependant peu connu des habitants. Des manoirs des parlementaires aux maisons éclésiastiques, du patrimoine industriel à l'architecture religieuse, la richesse de ces édifices – répartie sur l'ensemble du territoire – entraîne l'imaginaire vers des récits historiques du patrimoine.

Moulin de Brécé



©Audiar

Patrimoine industriel et patrimoine lié à l'eau



- Patrimoine industriel
- Patrimoine lié à l'eau
- Exploitation des ressources du sol



(c) Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel), Lambart, Norbert

**Roue à aubes, moulin à Noyal-
Châtillon-sur-Seiche**



Usine de chaux de Lormandière , Chartres-de-Bretagne

(c) Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel), Lambart, Norbert

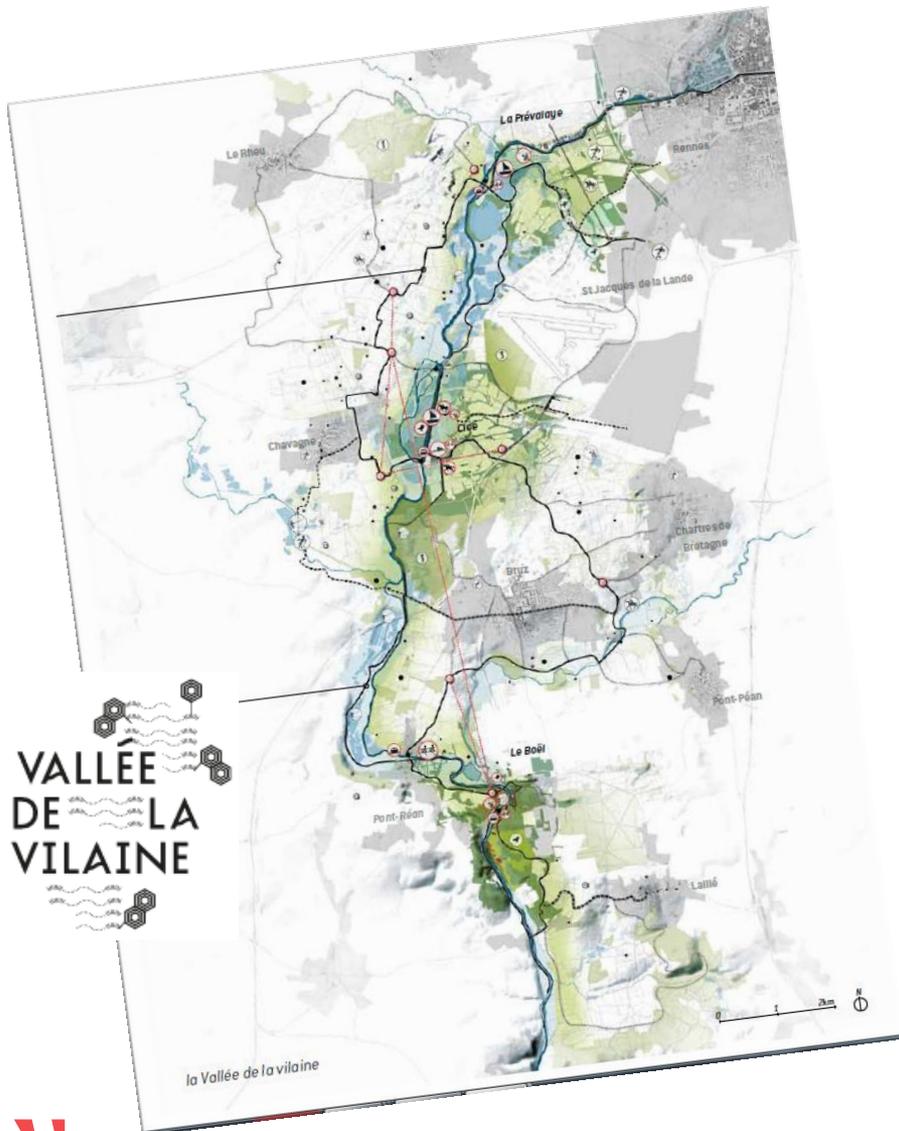


Laiterie Beurrerie de L'Hermitage (Groupe Lactalis)

(c) Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel), Gaulin-Crespel, Delia

Vallée de Vilaine

Démarche en cours sur le territoire



©TER



- Un projet d'intérêt métropolitain pour valoriser les **3 500 hectares de vallée** et les 25 km de Vilaine entre Rennes et Laillé
- **Deux parcours organisent le projet : la voie des rivages et la voie des terres**, en parallèle du chemin de halage
- **3 sites d'intensité** : La Prévalaye, Cicé et le Boël
- 26 itinéraires de balades balisés
- 9 communes concernées (Rennes, Vezin-le-Coquet, Le Rheu, Chavagne en rive droite. St Jacques-de-la-Lande, Bruz, Chartres-de-Bretagne, Pont-Péan et Laillé en rive gauche)
- En cours de réalisation

- Pilotage Rennes Métropole et les 9 communes
- Maitrise d'œuvre: Agence TER / CUESTA



© Cuesta

Valorisation des voies navigables à Rennes

Démarche en cours sur le territoire

Schéma directeur pour la valorisation des voies navigables

Deux axes principaux :

Le stationnement des bateaux

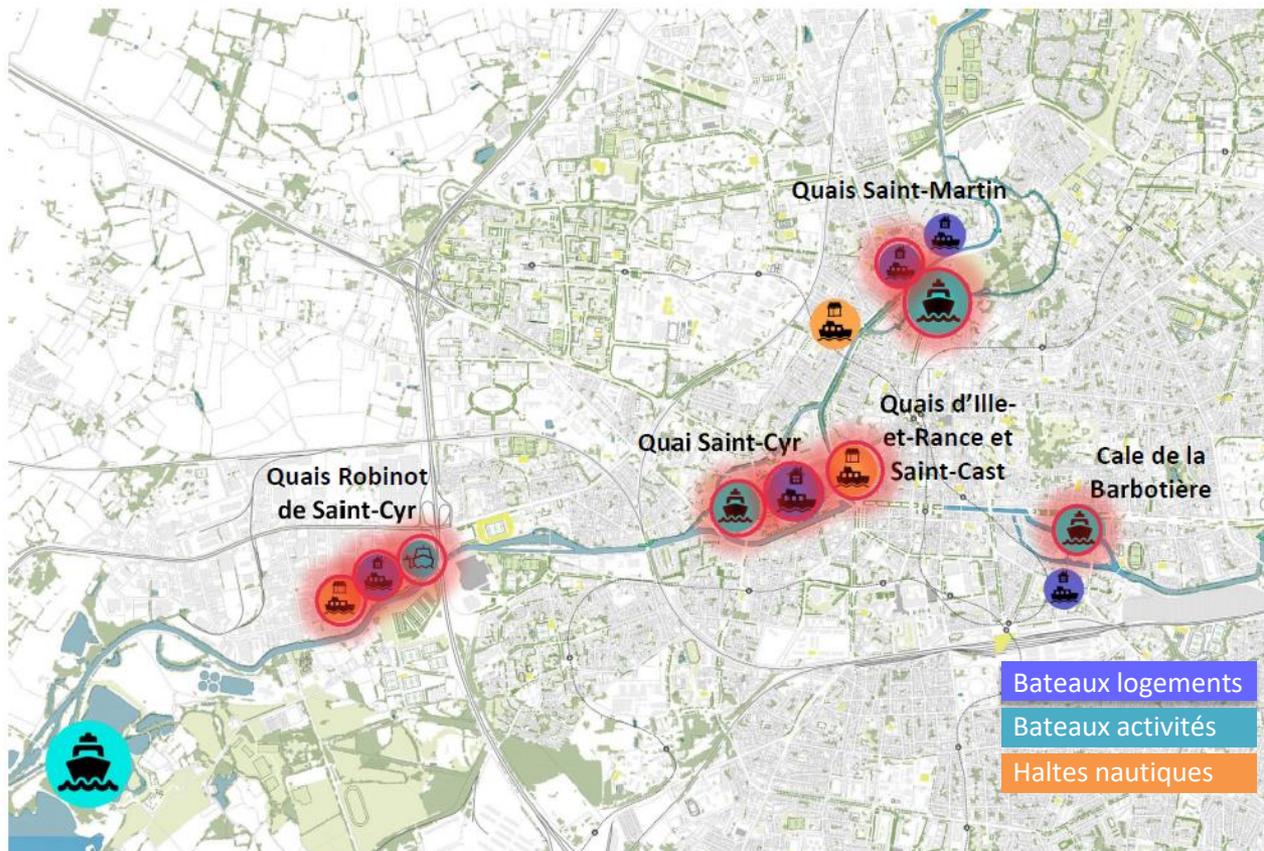
- Validation d'un schéma d'accueil des bateaux
- Lancement d'un appel à projet pour l'installation de bateaux commerces-activités : 5 à 6 places identifiées

L'animation des bords d'eau

- Des lieux d'animations, artistiques ou participatifs installés dans les polarités de quartier (Moulin du Comte, Mail, plaine de Baud, Lavoir de Chezy...)

- Sur Rennes (Vilaine et Canal)
- 2019 : phase d'élaboration du contrat de canal
- Etude pilotée par Rennes Métropole et la ville de Rennes

SCHEMA DE SYNTHESE DES SITES D'ACCUEIL A COURT TERME



Etude Ubcus /Tourismessor / Ingerop_2019

Randonnée

Région Bretagne Voie d'eau

Chambreagriculture Cyclisme Environnement
Agriculture Numérique Culturel Universitaires
Usagers Clubs AMAP Associations
Professionnels Artistique
Communes Fédérations Patrimonial
Circuitscourts Équestre Paysage
Porteursdeprojets Tourisme

Premières pistes de travail

- ▶ De scénarios d'usages ... à trois pistes de travail

Les scénarios proposés en juillet

1 Au fil de l'eau

C'est la poursuite du projet Vallée de Vilaine : le récit lié à l'eau est tissé sur le territoire avec les acteurs du territoire.

2 La grande traversée

Un point de départ. Une arrivée. Entre les deux, le parcours passe par les points hauts de la métropole et travaille à valoriser les paysages de la métropole.

3 Métropole à la carte

Le thème de l'alimentation est ici décliné sous toutes les coutures. Visite de ferme, fête des moissons, marché des Lices, tables d'hôtes...

4 Le pARTcours

Un parcours entre des oeuvres d'art se construit au fil des ans. Chaque année au printemps de nouvelles œuvres sont installées en plein air, de façon pérenne.



5 Paysage et patrimoine

Plusieurs parcours et des récits multiples. Chaque parcours insiste sur la singularité de ses paysages et de son patrimoine.

9 La carte et le territoire

Ce parcours s'attache à mettre en lumière l'histoire du territoire en se basant sur ce que l'on observe aujourd'hui et en l'expliquant en remontant le temps.

8 Parcours sportif

Le parcours invite à parcourir la métropole en suivant des pratiques sportives variées.

7 Toile des intensités

Disposer d'une heure ou de 5 jours, dans les deux cas le promeneur sera guidé pour effectuer un itinéraire qui correspond à ses attentes en termes de marchabilité (temps de parcours et accessibilité).

6 La nature aux portes des villes

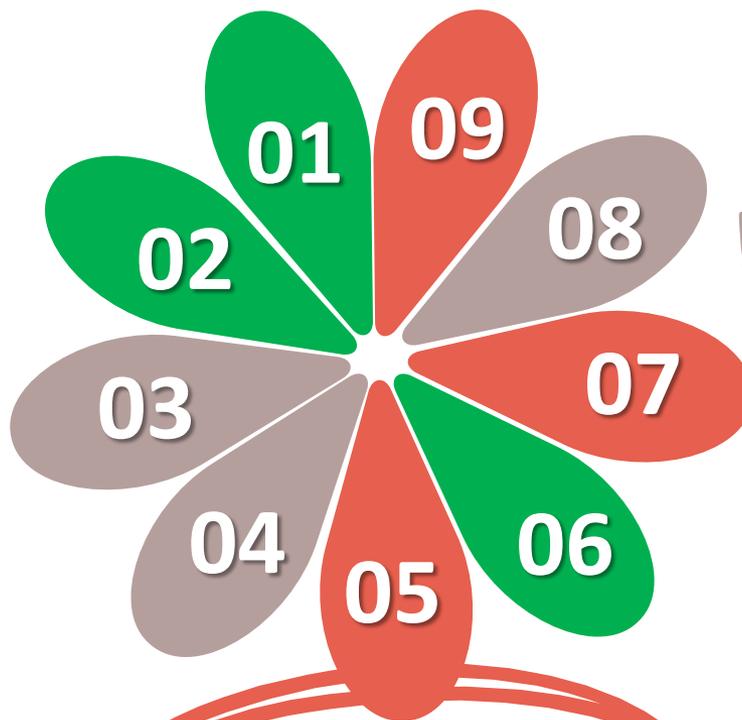
Un parcours qui propose de sillonner la métropole à travers champs, en restant à distance des zones urbanisées. Les espaces naturels traversés sont retenus pour leurs qualités paysagères et écologiques.

Les pistes de travail reformulées

1 Au fil de l'eau

2 La grande traversée

6 La nature aux portes
des villes



3 Métropole à la carte

4 Le pARTcours

8 Parcours sportif

5 Paysage et patrimoine

7 Toile des intensités

9 La carte et le territoire

Piste de travail 1 : la grande traversée

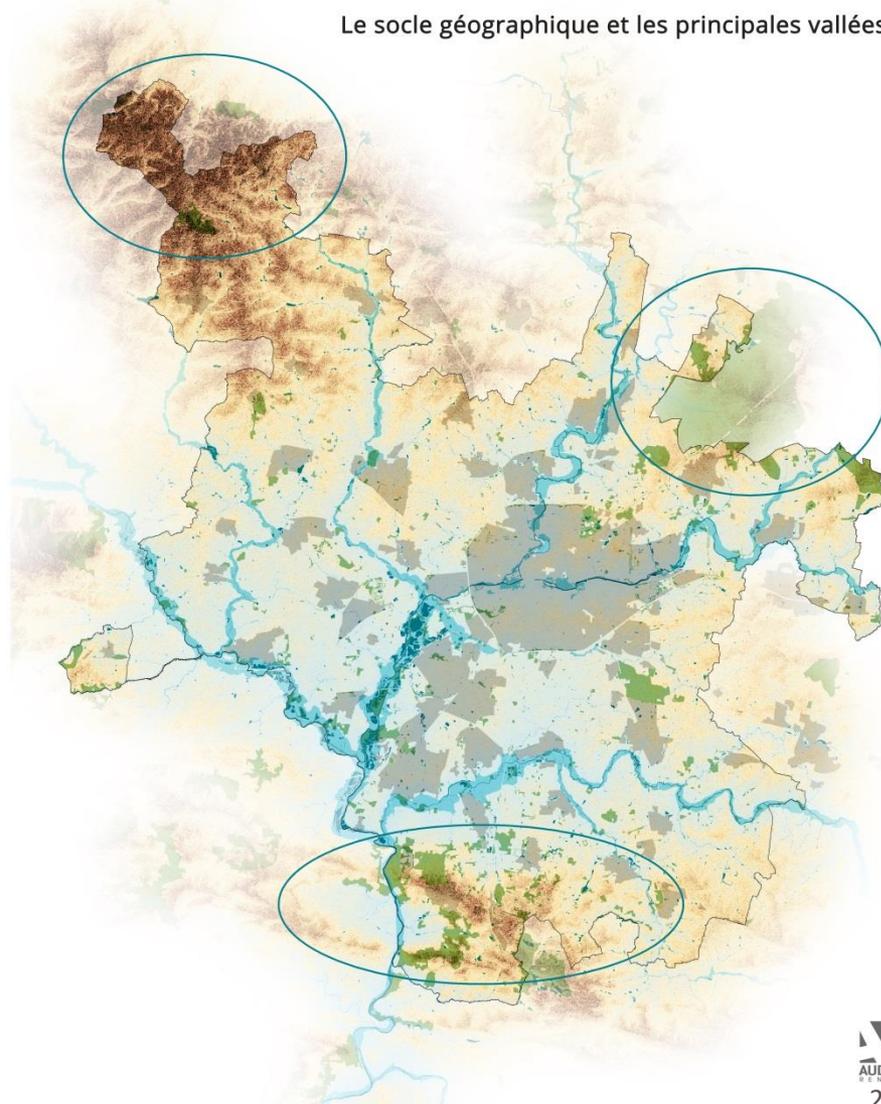


©DR



©DR

Le socle géographique et les principales vallées



Piste de travail 2 : Métropole d'arts et d'histoires



Usine de chaux de la Lormandière, Chartres-de-Bretagne © Région Bretagne



Ferme Du Patis Colas, Mordelles © Région Bretagne



Écluse de Mons, Bruz - © Région Bretagne



Église Saint-Pierre, Corps-Nuds - © Région Bretagne



Motte de Champagné, Gévezé © Région Bretagne



Abbaye Notre-Dame-du-mid-aumerle, Saint-Sulpice-la-Forêt - © AD 35



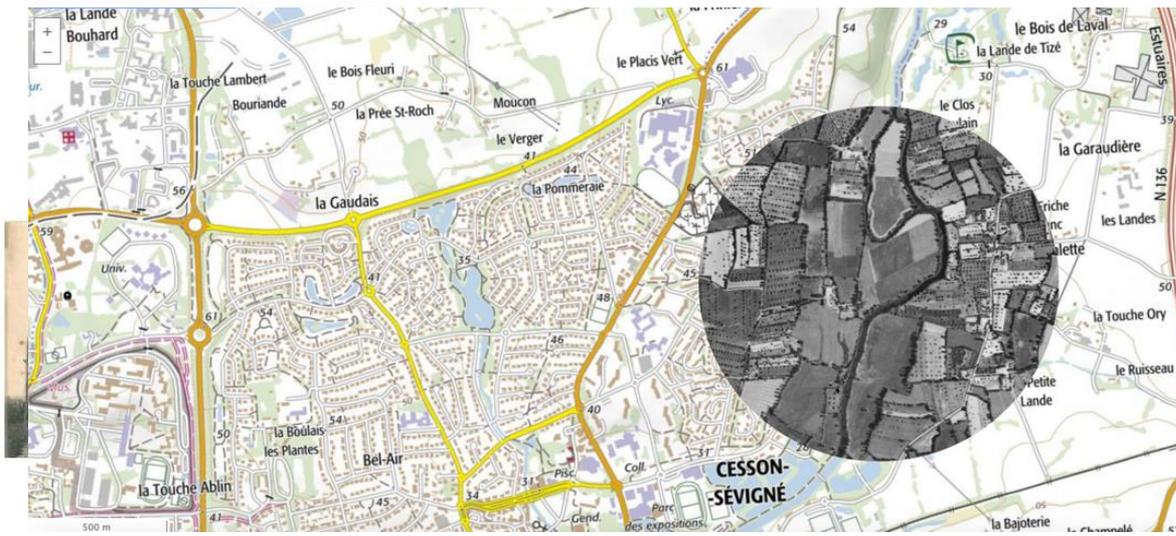
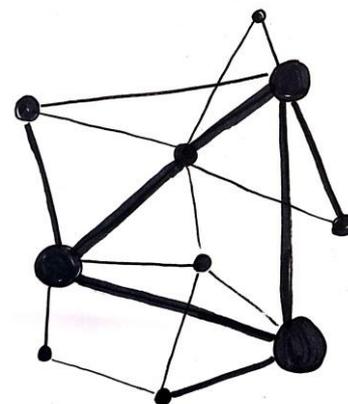
Manoir de La Malcotais, Noyal-Châtillon-sur-Seiche © Région Bretagne



Ancienne marie-école, Cintré - © Rennes Métropole



Château de la Villedubois, Mordelles © Région Bretagne

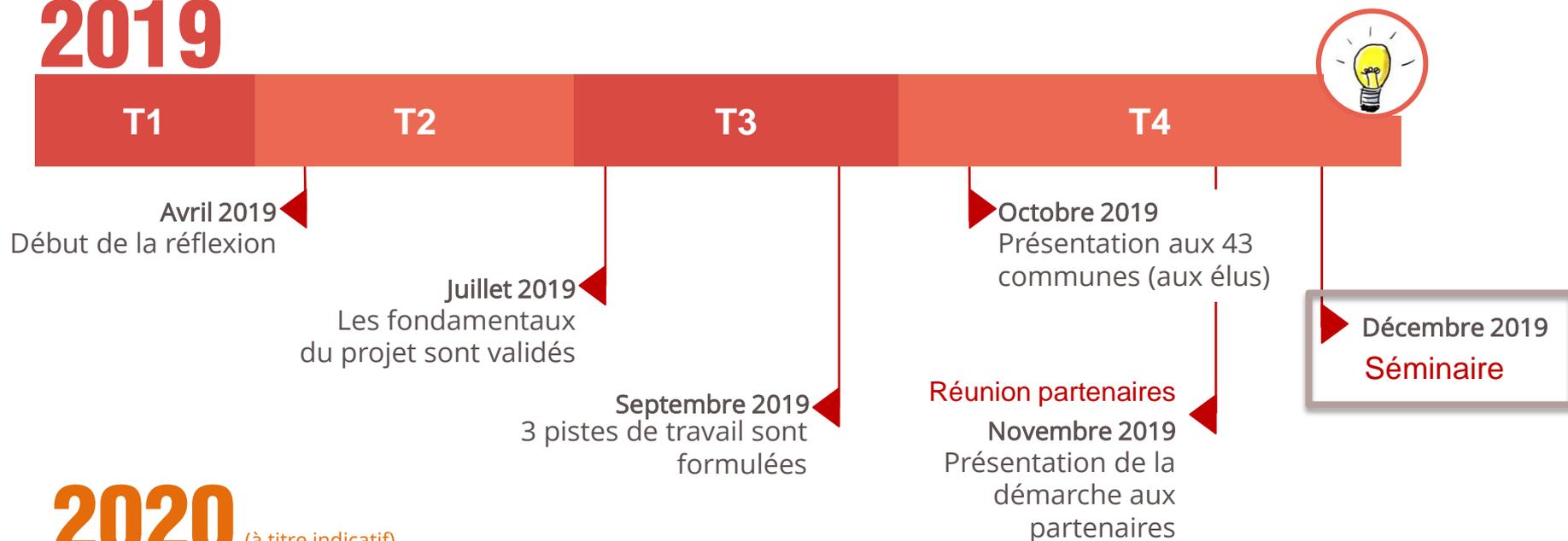


Piste de travail 3 : le parcours expériences



Les étapes du projet

2019



2020 (à titre indicatif)



Février 2020
Présenter les résultats
du séminaire et valider
le récit à retenir
Prioriser des axes de
travail à approfondir

**ELECTIONS
MUNICIPALES**



2021

Aménagement du ou
des parcours
métropolitain(s)

PARCOURSMETROPOLITAIN.AUDIAR.ORG



Culture, récit et randonnée autour de
Rennes Métropole

Un projet de parcours métropolitain





Contact
Camille Morand
c.morand@audiar.org
02 99 01 86 50

Abonnez-vous à notre



*et suivez l'actualité de l'agence sur
Twitter  !*

2019-021-EXT-

**AGENCE D'URBANISME
ET DE DÉVELOPPEMENT INTERCOMMUNAL
DE L'AGGLOMÉRATION RENNAISE**

3 rue Geneviève de Gaulle-Anthonioz
CS 40716 - 35207 RENNES Cedex 2
T : 02 99 01 86 40
www.audiar.org