



L'animation touristique du territoire

**Benchmark de pratiques touristiques innovantes,
en Bretagne et dans d'autres régions de France**

JANVIER 2020

SOMMAIRE

INTRODUCTION	5
Festivals	7
I. FESTIVALS COMMUNAUX	8
Festival Photo La Gacilly	8
Des artistes en campagne	9
Forêt Follies	9
Fête Île-aux-Pies	9
II. FESTIVALS INTERCOMMUNAUX	9
A Dimanche sur le canal !	9
Vent des forêts	10
Les Etangs d'art en Brocéliande	11
L'art dans les chapelles	11
Vents de Vilaine	12
Festival des Rias	12
III. FESTIVALS ITINERANTS	13
Estivales de Saône	13
La Rive aux Barges	13
Remontée du Blavet Doré	13
Activités	15
I. PARCOURS DECOUVERTE ET LUDIQUE EN AUTONOMIE	16
Sentier d'Ozégan	16
Rallye-Découvertes / Bretagne Buissonnière	16
Rallye / Breizh Mystery Club	16
Jeu d'enquête « Aventures en Brocéliande »	17
Balade sonore sur le canal de Nantes à Brest « Les voix du canal »	17
Randonnée artistique Belloc / St-Clamens / Berdoues et Ponsampère	17
II. GEOCACHING / E-TOURISME	18
Trésor de Haute Bretagne	18
Arbres et balises en forêt de Rennes	18
Chasses aux trésors en Ile-et-Vilaine	18
Wizar « le touriste dont vous êtes le héros »	18
France Touristic	19
III. ACTIVITES PONCTUELLES ET ENCADREES	19
Balades contées à Brocéliande	19
Course à obstacles	19
Exemples d'aménagement et de valorisation	21
I. VALORISATION DU PAYSAGE	22
Valorisation du patrimoine paysager et touristique du canal de Garonne	22
Un parc dédié à la biodiversité	22
Restauration du milieu humide des Jonchets	23
II. AMENAGEMENTS SPORTIFS	23
Parcours d'obstacles permanent : BarjoXtrem	23
III. EQUIPEMENT MULTIFONCTIONS	23
Equipelement communal multifonctions	23
IV. HEBERGEMENTS INSOLITES	24
Les citylodges	24
Les refuges périurbains métropolitains	24
L'écopôle du Forez	25
Le site classé de l'anse des Paulilles	26

Séjours à thème, personnalisables, clés en main	29
Country break	30
Séjour sur-mesure en vélo	30
Les petits voyages	30
Labels, d'ici où d'ailleurs	31
Dimanche à Rennes	32
Vallée de Vilaine	32
Année de la Vilaine (été 2018)	32
Radeau Utopique	33
Canal Digital BZH	34
Pays de Fougères : La Caravane Main Verte	34

INTRODUCTION

A l'occasion de la réflexion que mène l'Audiar sur la mise en valeur des cours d'eau pour le compte de la métropole (Vilaine Amont et Canal de l'Ille), il nous a semblé intéressant de sonder la nature des pratiques touristiques sur d'autres territoires. Cela nous permet de nous questionner sur la stratégie touristique et le marketing territorial, de la métropole. C'est notamment l'occasion de réfléchir à la mise en place de labels, regroupant sous une même stratégie de communication un ensemble d'événements communs, ce qui donnerait du sens à une politique touristique métropolitaine. Ce document est une compilation d'exemples de mise en valeur de territoires par des animations, des aménagements et plus globalement par des stratégies touristiques lisibles.

L'objectif de cette publication est avant tout de porter à connaissance un ensemble d'exemples, qui peuvent être des exemples locaux ou d'ailleurs en France. Ce recueil se veut comme une base d'inspiration, à destination de l'ensemble des acteurs du territoire de Rennes Métropole. Chaque exemple est présenté de manière succincte et illustré quand cela est possible, les liens pour en savoir plus sont systématiquement associés pour permettre à chacun d'approfondir l'information.

La première partie s'intéresse à l'organisation événementielle qui se traduit le plus souvent sous la forme de festivals.

Leurs formules ne manquent pas de diversité, avec les festivals de photos, d'arts de rue, dédiés à un site particulier ; les festivals intercommunaux annuels, programmés en biennal, ou encore les festivals itinérants sur un territoire.

La deuxième partie explore les animations, gratuites ou payantes, en autonomie ou encadrées. Ces activités valorisent [...] exploitent [...] ou en inventent de nouvelles, souvent de manière ludique l'histoire d'un lieu, exploiter ses légendes ou en inventer de nouvelles !

Plus impactant dans le paysage, la troisième partie expose des exemples d'aménagement et de mise en valeur du paysage. Certains projets par leur réaménagement ont réussi à métamorphoser l'image d'un lieu et par conséquent son attractivité. Les exemples sélectionnés restent cependant à une échelle « modeste » d'aménagement et ne montrent pas – aussi réussis soient-ils – les grands projets paysagers, qui ne semblaient pas à l'échelle des projets en cours sur la métropole.

En quatrième lieu, le document présente des formules plus globales, de séjours à thème ou clé en main, qui ciblent un public extérieur au territoire, sur des cours séjours.

La dernière partie de ce document fait état des expériences de mise en place de label notamment sur le territoire de la métropole. Cette partie ne se veut pas exhaustive tant les expériences en ce domaine sont nombreuses mais elle témoigne de la volonté de fédérer l'organisation événementielle afin de la rendre plus lisible pour l'utilisateur et pour lui donner aussi plus de sens. C'est aussi l'orientation que prennent les études en cours de l'Audiar sur le canal d'Ille-et-Rance et Vilaine Amont ainsi qu'avant elles, le projet Vallée de Vilaine piloté par la métropole.

Festivals

I. FESTIVALS COMMUNAUX

Festival Photo La Gacilly

56 204 LA GACILLY (Morbihan)
Association Festival Photo La Gacilly

Source : <https://www.festivalphoto-lagacilly.com/>

Créé en 2004, le Festival Photo La Gacilly est un temps fort de l'animation touristique du Morbihan avec désormais 310 000 visiteurs annuels. Présentant la création photo contemporaine, ce festival se positionne avec un souci permanent d'exigence artistique. Le magnifique patrimoine bâti du village offre un écrin aux images exposées qui en retour incite à une déambulation dans les nombreuses venelles et espaces publics du village. Les toiles ainsi exposées à ciel ouvert pendant 4 mois en été, permettent une visite ludique et gratuite en autonomie et déambulation dans le centre-bourg et les parcs environnants, l'espace public devenant alors un espace scénique. Les thématiques de ces photographies sont portées sur la géographie et la protection de l'environnement, croisant les regards de photographes artistiques et photojournalistes (330 photographes exposés depuis 2004). Le festival est porté par l'association Festival Photo La Gacilly fédérant des partenaires à la fois publics et privés (93, parmi eux : la région, la commune et la société Yves Rocher), et a été créé par J. Rocher en 2004. Il se positionne comme un vecteur de cohésion territoriale et de développement. Un travail de médiation est organisé auprès des scolaires, collégiens notamment, accompagnés par un photographe sur une année pour effectuer des productions photographiques en lien avec le festival. La thématique de l'année 2019 était : « à l'Est du nouveau ».



Rue Saint Vincent, 56204 LA GACILLY

DL / Auteur : NITOT / Fichier : La Gacilly Festival Morbihan.jpg

Source photo : https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:La_Gacilly_Festival_Morbihan.jpg

Des artistes en campagne

77650 SAVINS (Seine-et-Marne)

Source : <http://www.desartistesencampagne.fr/>

Le festival de Savins en Seine-et-Marne est porté par un collectif d'artiste partageant un attachement commun à la nature. Ce festival de land art et d'art contemporain propose également des séances de conte, de théâtre, lecture en plein air ainsi que des scènes musicales.

Il est porté par un collectif d'artistes plasticiens « des artistes en campagne », et combine à la fois pratiques artistiques ainsi que sensibilisation et découverte de l'environnement.

Leurs œuvres mettent en valeur ce patrimoine et la nécessité de le préserver. Eco-responsable, le festival met en valeur les territoires locaux, leur patrimoine bâti, leurs paysages, leur folklore. S'adressant au public de tout âge, habitants ou simples visiteurs, il est aussi l'occasion d'organisation d'ateliers et stages facilitant l'accès de tous à l'art contemporain tout en renforçant le lien social sur le territoire.

Forêt Follies

23000 GUERET (Creuse)

Creuse Oxygène et Office de tourisme du Grand Guéret

Source : <https://foretfollies.com/a-propos.html>

Forêt Follies se déroule dans la Creuse sur les hauteurs de la ville de Guéret. Cet événement se caractérise par un village éphémère présent pendant deux jours, avec des stands proposant des animations variées autour de la forêt : sylviculture, sport, écoconstruction... avec également une dégustation de produits du terroir, un parcours d'aventure et du land art.

Fête Île-aux-Pies

35600 BAINS-SUR-OUST

Association Fest'île aux Pies

Source : <https://www.feteileauxpies.fr/>

<https://www.facebook.com/F%C3%AAtede-%C3%8Eile-aux-Pies-290784251078620/>

Traditionnellement dédiée aux chants marins, ce festival qui se tient au site naturel de l'Île-aux-Pies à Bains-sur-Oust a été transformé (en 2018) en un festival gratuit de musique actuelle (rock, hip hop...). L'association Fest'île-aux-Pies avait profité du creux de Juillet dans le calendrier des festivals du Pays de Redon pour proposer une nouvelle forme de festival avec des concerts le soir (et restauration), et des activités la journée : concours de palet, braderie, course d'obstacle, feu d'artifice... Succès de cette nouvelle formule avec 3 000 participants en 2018.

II. FESTIVALS INTERCOMMUNAUX

A Dimanche sur le canal !

(Bretagne)

Sur les communes en Bretagne desservies par un canal ou une rivière

Source : <http://canauxdebretagne.org/docs/files/revue-de-presse.pdf>

C'est un festival d'été qui a lieu un dimanche (2019 : 4 août) sur les communes en Bretagne desservies par un canal ou une rivière. Il s'agit de communes surtout rurales ou de petites villes, comme Malestroit, Hédé-Bazouges, Peillac, Bruz, Rohan, Gouarec, Foleux, Châteaulin (2019)... donc des communes bretonnes de différents départements. Au programme : pique-nique, navigation, animations... Cet événement est porté par l'association des Canaux de Bretagne et par les communes riveraines des canaux et rivières souhaitant y participer.

Vent des forêts

55260 FRESNES-AU-MONT (Meuse)
Vent des Forêts, Espace rural d'art contemporain

Source : <http://ventdesforets.com/>

Ce festival propose un concept original, celui d'un espace d'art contemporain à ciel ouvert dans une forêt de la Meuse. 100 œuvres d'art sur 45 km de sentiers peuvent être admirées via plusieurs parcours possibles. Les parcours sont balisés et sont accessibles à pied, en VTT et à cheval. Les œuvres d'art à ciel ouvert, ludiques et en interaction avec le paysage : une centaine d'entre elles peut être visible sur le parcours sur les 221 réalisés au total, et une dizaine d'œuvres sont créées chaque année. Le but : permettre l'éducation artistique (des enfants notamment) à travers des activités sur l'art et la nature : recyclage des matériaux, dessin et conception de projets (potagers, épouvantails...) puis construction de ces projets. Il y a possibilité de louer des maisons sylvestres dans la forêt. Le projet a été créé à l'initiative de six villages agricoles et forestiers. L'association, existant depuis 1996, est coordinatrice et conceptrice du projet, et soutenue par les communes du secteur, la Communauté de communes Entre Aire et Meuse, le Conseil Départemental, le Conseil Régional et le ministère de la Culture et de la Communication.



DL / Auteur : Laurent Le Deunff / Fichier : Hibou - 2009 Le vent des forêts en Meuse - Lorraine - France

Source photo : <https://www.flickr.com/photos/decouvertesenmeuse/5684033962/in/photostream/>

Les Etangs d'art en Brocéliande

En Pays de Brocéliande (Ille-et-Vilaine)

Source : <https://etangsdart.fr/> ; <https://tourisme-broceliande.bzh/activite/les-etangs-dart/>

L'association Etangs d'art en Brocéliande propose l'organisation d'une biennale d'art dans la nature. Composée d'artistes et bénévoles œuvrant pour la « promotion d'un art environnemental sur l'eau », elle travaille avec des artistes locaux, de la région ou internationaux pour la biennale. Sont également mis en œuvre des actions d'éducation artistique. Les œuvres sont exposées dans différentes communes environnantes, et le projet est soutenu par l'Office de Tourisme pour les visites guidées. Parmi les partenaires, on y retrouve la Région Bretagne, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, le Ministère de la Culture et de la Communication, ainsi que plusieurs communautés de communes (Brocéliande, Montfort et Ploërmel).



DL / Auteur : Véronique Matteudi / Etangs d'art en Pays de Montfort (Iffendic), Oeuvre de Véronique Matteudi, "A la recherche du temps perdu", édition 2008.

Source photo : https://www.flickr.com/photos/montfort_broceliande/4246930567/

L'art dans les chapelles

(Morbihan)

Association l'art dans les chapelles (56300 Pontivy)

Sources : http://www.artchapelles.com/accueil_/466-0-0 ; <https://fr-fr.facebook.com/artchapelles/> ; <https://www.tourismebretagne.com/selon-mes-envies/culture-et-patrimoine/les-grands-evenements/lart-dans-les-chapelles/>

Chaque été depuis 1992, l'association l'art dans les chapelles invite des artistes de renommée nationale ou internationale pour intervenir dans ces lieux patrimoniaux du XV / XVI^e siècle. Il s'agit de valoriser le patrimoine architectural breton en le faisant dialoguer avec des artistes contemporains. L'association regroupe 14 communes et 2 communautés de communes du Morbihan (Pontivy

Communauté et Centre Morbihan), et est soutenue par la Région et le département du Morbihan ainsi que la direction régionale des affaires culturelles. L'édition de de l'année 2019 a ouvert gratuitement au public des sites patrimoniaux accueillant une œuvre contemporaine ou non. 4 circuits fléchés conduisent aux chapelles sous formes de boucles de 35 à 50 km. Il existe également des parcours vélo de 14 à 22 km sillonnant la vallée du blavet et le pays de Pontivy. En plus des visites libres et gratuites, sont proposés des ateliers payants, des visites décalées menées par des intervenants extérieurs, et des visites thématiques.

Vents de Vilaine

35580 GUICHEN PONT-RÉAN (Ille-et-Vilaine)

Association Phare Ouest (*festival non reconduit depuis 2017*)

Source : <http://ventsdevilaine.fr/le-festival/>

C'est un festival qui s'est tenu jusqu'en 2017 à Pont-Réan au bord de la Vilaine fin Juin / début Juillet, en partenariat avec - entre autres - les 2 communes de Bruz et Guichen (de 2 EPCI différentes). Il s'agissait de mettre en valeur la tradition batelière ainsi que le patrimoine immatériel (musiques et traditions orales des fleuves) dans une démarche de développement culturel et touristique. Le festival alliait local et international, mettant chaque année un fleuve étranger à l'honneur (ex : le Shannon en Irlande). Une péniche y était présente, et de nombreuses activités étaient proposées : projection de film, contes, démonstration de halage, balade en bateau, pêche, concerts, bal... Le festival était porté par l'association Phare Ouest, en partenariat avec de nombreux acteurs dont la Région, les 2 EPCI, les 2 communes, le Pays des Vallons de Vilaine et l'Union Européenne.

Festival des Rias

Pays de Quimperlé (Finistère)

Sources : <https://www.lesrias.com/pays-de-quimperl%C3%A9/> ; https://www.bruded.fr/wp-content/uploads/2018/07/fiche-quimperl-co_festival-rias-1.pdf (fiche projet « Un festival intercommunal pour dynamiser un territoire et souder les habitants », juin 2018, Bruded)

Ce festival de fin de saison estivale dans le Finistère a été imaginé en 2009 par 3 communes littorales au sud de Quimperlé en partenariat avec le Fourneau, dédié aux arts de la rue. 3 ans après sa création, Quimperlé Communauté fait passer le festival à échelle communautaire, entrant dans le cadre de son programme d'aides à la création et à la diffusion : le festival s'élargit donc aux 16 communes. Le festival est porteur d'un projet porté par les élus, de construction d'identité culturelle et touristique pour le territoire. Les 3 communes historiques et Quimperlé accueillent des spectacles tous les ans, les autres 1 année sur 2, investissant des lieux divers : forêts, chapelle, plage... qui deviennent des décors éphémères de spectacles.

III. FESTIVALS ITINERANTS

Estivales de Saône

(Haute Saône)

Source : <https://echosystem70.fr/estivales-de-saone-festival-itinerant-en-haute-saone>

Festival de musique estival et itinérant en Haute-Saône, changeant de village chaque soir et investissant différents lieux : place de village, jardin privés, châteaux, au bord de la rivière... Les habitants des communes sont impliqués dans l'organisation. Les concerts sont gratuits et en plein air, organisés en partenariat avec 6 communautés de commune de Haute-Saône et le département de la Haute-Saône. On y propose aussi des stages de chant en partenariat avec Franche Comté Mission Voix, avec un artiste / groupe différent chaque année. Il existe depuis 1997, et en 2019 il fête sa 22e édition, se déroulant sur près d'un mois (15 juillet au 10 août). Le but : proposer un moment de découverte artistique et grand public.

La Rive aux Barges

(Loire Atlantique et Morbihan)

Source : <https://www.lariveauxbarges.com>

Festival itinérant de musique flottant, sur le canal de Nantes à Brest, qui relie la commune du Petit-Mars (44) à Malestroit (56). Il s'agit de concerts sur les toits de bateaux, organisés du 11 juillet au 1^{er} août 2019 (première édition) par l'association la Rive aux Barges. Le but : « promouvoir le patrimoine fluvial et son environnement » via des événements artistiques éphémères basés autour de la convivialité. Ce projet est soutenu par les collectivités locales et les acteurs locaux pour promouvoir le patrimoine bâti, paysager et culturel.

Remontée du Blavet Doré

(Côtes d'Armor)

Source : <https://www.bretagne-info-nautisme.fr/fr/agenda/3eme-remontee-du-blavet-dore>

C'est un rassemblement de bateaux de caractère sur le canal de Nantes à Brest, sur 2 jours (18-19 mai 2019) entre Plélauff et le lac de Guerlédan. Au programme : expositions, accrovoile, marché artisanal, marché et jeux, parade des flotilles, concerts, expo-photo, repas... Le festival est organisé par les Amis du Canal 22.

Activités

I. PARCOURS DECOUVERTE ET LUDIQUE EN AUTONOMIE

Sentier d'Ozégan

56380 MONTENEUF (Morbihan)

Source : <https://www.broceliande-vacances.com/decouvrir/incontournables/nature/monteneuf/sentier-dozezan-roi-des-korrigans/>

C'est un parcours ludique et familial, au milieu de la lande de Monténeuf. Le long du sentier on y retrouve des énigmes et épreuves à relever, ainsi que des œuvres d'art nature éphémères. Le sentier se renouvelle chaque année, depuis 2003. L'été, des balades contées sont proposées. Le but : sensibiliser à la protection de la nature tout en découvrant l'univers des korrigans. Plusieurs formules sont proposées : soit la visite en autonomie, soit la balade nocturne avec un guide conteur, dans tous les cas les places sont payantes (tarifs préférentiels pour les enfants) et peut accueillir individuels et groupes. Pour pouvoir pratiquer le sentier, il faut acheter une « korrkarte » en vente à l'association « Les Landes », qui gère ce projet dans un but de valorisation du territoire et de sensibilisation.

Rallye-Découvertes / Bretagne Buissonnière

En Bretagne

Source : <https://www.bretagne-buissonniere.fr/nos-voyages/>

Il s'agit de rallyes de plein air proposés par l'agence de voyage Bretagne Buissonnière. Le principe : des énigmes à résoudre en équipe et des épreuves à passer, le tout en découvrant des sites naturels remarquables, à parcourir à pied et en voiture. Le rallye est encadré par un guide-animateur, qui remet le prix aux gagnants du rallye. Exemples : à Brocéliande (« Au cours de cette journée, vous vous élancerez sur les traces de Merlin l'Enchanteur en traversant les principaux sites de cette forêt dédiée au cycle arthurien : le Val Sans Retour, la Fontaine de Barenton ou encore la petite ville de Paimpont...»), Huelgoat... (« Découvrez la forêt de Huelgoat de façon ludique, entre culture et légende. Ce rallye-découverte vous mènera aux principaux sites de la forêt : la roche tremblante, le gouffre... »). La participation est payante, et certains rallyes peuvent durer plusieurs jours (celui de la presqu'île de Crozon par exemple).

Rallye / Breizh Mystery Club

En Bretagne

Source : <https://fr-fr.facebook.com/pages/category/Travel-Company/Breizh-Mystery-Club-494132174012452/>

Le Breizh Mystery Club est un organisme privé qui organise pour le public des aventures et activités originales en Bretagne et notamment à Paimpont (rallyes, chasse aux indices), sur demande ou propose des aventures ouvertes sur inscriptions payantes. Il s'agit de composer des équipes, qui seront en compétition lors de rallyes photos, défis, chasse aux indices... Il faut trouver des objets spéciaux et des sites pour les prendre en photo, résoudre des énigmes, le tout avec un « objet de malheur à transporter ». Le rallye se fait à pied et en voiture et se déroule au crépuscule.

Jeu d'enquête « Aventures en Brocéliande »

35380 PAIMPONT

Sources : <https://broceliande.guide/Aventures-en-Broceliande> ; <https://www.sortir-en-bretagne.fr/192251/paimpont/jeu-d-enquete-aventures-en-broceliande.html>

« Devenez inspecteur le temps d'une sortie en forêt ! [...] un étrange professeur en archéologie vous aide à retrouver l'un des plus puissants artefacts de Brocéliande... »

C'est une chasse aux trésors en plein air dans la forêt, à la manière d'un jeu d'enquête en équipe, mené par un comédien animateur. Il faudra résoudre des énigmes, relever diverses épreuves d'adresse... pour pouvoir gagner. Le jeu a été créé en partenariat avec GNome Prod, une entreprise ludo-touristique spécialiste du jeu grandeur nature et immersif. GNome Prod développe des jeux immersifs autour de thématiques très diverses (enquête, fantastique...) et propose des scénarios uniques à rebondissements. Âge requis : 12 ans.

Balade sonore sur le canal de Nantes à Brest « Les voix du canal »

En Bretagne

Source : http://www.canauxdebretagne.org/canaux-de-bretagne_les-voix-du-canal_les-voix-du-canal.htm

Audioguide pour faire découvrir l'histoire et les usages du canal, développé par l'association Escales Fluviales de Bretagne (anciennement Canaux de Bretagne) en partenariat avec le Syndicat mixte d'Aménagement Touristique de l'Aulne et de l'Hyères (SMATAH) dans le cadre du projet « le canal de Nantes à Brest, une destination touristique d'exception en Bretagne intérieure » (financé par le Conseil Régional de Bretagne et le programme européen Leader).

Cet outil innovant permet de faire découvrir le patrimoine fluvial et naturel, et les activités humaines liés au canal. Plusieurs enregistrements sont disponibles sur le site (à télécharger). L'audioguide permet la découverte du canal sur fonds sonores de bruits d'eau, chants d'oiseaux... pour créer une ambiance sonore facilitant l'immersion.

Plusieurs formes se déclinent : témoignages (habitants, éclusiers...), résumés historiques, mises en situation... Il est possible de télécharger l'audioguide dans son intégralité, où de le télécharger étape par étape parmi les 8 proposées (par exemple : de l'île-aux-Pies à Guenrouët).

Randonnée artistique Belloc / St-Clamens / Berdoues et Ponsampère

Dans le Gers

Source : <https://www.ladepeche.fr/article/2017/08/10/2625530-chaussez-vous-pour-une-rando-artistique.html> ; <https://lejournaldugers.fr/article/21469-des-randonnees-bonnes-pour-la-tete-et-les-jambes>

C'est un projet de redynamisation des chemins de randonnée mené par des jeunes de la région, organisé par la communauté de communes Astarac-Garros en Gascogne pour inciter les gens à parcourir ces chemins et se « reconnecter à la nature ». Sur 12 km, des œuvres d'art ont été disposées à des endroits stratégiques : mosaïque, peinture, pierres taillées (artistes pros)... que l'on peut admirer ou utiliser.

II. GEOCACHING / E-TOURISME

Trésor de Haute Bretagne

(Ille-et-Vilaine)

Source : <https://www.tresorsdehautebretagne.fr/>

Trésor de Haute Bretagne une application de Géocaching ayant pour périmètre le département d'Ille-et-Vilaine. Il s'agit de chercher parmi les 80 géocaches situées à proximité de sites touristiques. Plusieurs thématiques existent : écologie, urbain, mer, gastronomie... Cette application permet de faire une chasse au trésor tout en découvrant des lieux et en apprenant l'histoire de ceux-ci. Certains propriétaires d'hébergement ont reçu une formation pour promouvoir cette activité auprès de la clientèle. (NB : Il existe notamment une géocache au sud-est de Betton près du Village La Forme, ainsi qu'à Noyal-sur-Vilaine et Liffré, en passant par Gosné, Saint-Aubin d'Aubigné).

Arbres et balises en forêt de Rennes

35000 RENNES

Source : https://www.geocaching.com/geocache/GC1V6DY_arbres-et-balises-en-foret-de-rennes?guid=5f3265c0-08b3-456e-aa8c-6059e6c164f9

« Une petite balade de 2 km sur un sentier de randonnée à travers la forêt de Rennes, qui, d'arbres en balises, vous « mènera » jusqu'à la cache finale ! » La cache est située aux Juteauderies au creux d'une souche. Le parcours est balisé par des traits jaunes horizontaux.

Chasses aux trésors en Ille-et-Vilaine

(Ille-et-Vilaine)

Source : <https://www.bretagne35.com/visites-et-activites/geocaching/ASCBRE035FS000NQ/detail/mezieres-sur-couesnon/chasse-aux-tresors-de-la-vallee-du-couesnon?id=38>

Le site recense différents exemples de chasses aux trésors présentes sur le département, qui sont organisées par le site officiel du Géocaching en Bretagne. Exemple : « L'arbre qui cache la forêt » à Bazouges-la-Pérouse dans la forêt de Villecartier, en partenariat avec l'Office de Tourisme de la commune.

Wizar « le touriste dont vous êtes le héros »

Source : <https://www.lanurserienumerique.com/1-wizar>

C'est un « guide touristique sous forme de jeu d'un rôle géolocalisé », « gamifiant l'histoire et le tourisme ». Les visiteurs utilisant l'application deviennent ainsi les joueurs. Exemple de scénario : se plonger dans la Bretagne du moyen âge à Malestroit. Ici, une collaboration avec les commerces locaux est de mise pour favoriser leur visibilité envers les utilisateurs, le jeu encourage les utilisateurs à effectuer des services marchands avec eux en échange d'objets rares.

France Touristic

Source : <https://www.francetouristic.com/>

C'est une application smartphone (10 000 téléchargements) pour numériser les données touristiques. Elle s'adresse aux collectivités locales, offices de tourisme, acteurs privés... Ils font appel à France Touristic pour qu'ils numérisent les données touristiques de leur territoire afin qu'elles soient accessibles aux touristes sur les smartphones. Cette application permet d'afficher toutes les données touristiques sur smartphones : circuits, randonnées, visites, hôtels, restaurants, infos pratiques, cartes, agenda... Pour chaque point de visite, le touriste a accès à de nombreuses informations : textes, photos, vidéos, coordonnées, horaires, tarifs... Il y a aussi la possibilité de créer des audioguides, des circuits numérisés, visualiser les offres touristiques d'un territoire...

III. ACTIVITES PONCTUELLES ET ENCADREES

Balades contées à Brocéliande

35380 PAIMPONT

Sources : <https://broceliande.guide/Balades-contees> ; <https://www.poussinvoyageur.com/balades-contees-broceliande/>

Organisées par l'Office de Tourisme de Brocéliande. On y suit un conteur qui nous fait découvrir l'univers magique de la forêt à travers ses légendes arthuriennes. Le conteur s'arrête à divers points d'intérêts (tombeau de Merlin...) pour raconter des histoires. Public visé : tout âge. Non accessible pour les PMR. Payant. Exemple pour un parcours à pied de 5 km : durée 3h.

En 2019, un format demi-journée avec un parcours tout en vélo électrique était proposé.

Ce type d'activités a aussi lieu à l'Île-aux-Pies à Bains-sur-Oust, animée par un guide conteur pour faire connaître l'histoire et la nature de ce site. Il s'agit d'une visite active avec des observations, échanges, jeux, chants... (Source : <https://www.tourisme-pays-redon.com/experience-bretonne-l-ile-aux-pies-st-vincent-sur-oust>).

Course à obstacles

ILE-AUX-MOINES (Morbihan)

Source : <https://www.izenah-xtrem.com/>

Course à obstacles inspirée du parcours du combattant, il s'agit de courir pendant 8 à 13 km et de faire face à différents obstacles qui obligent à nager, grimper, ramper... C'est un événement ponctuel qui a eu lieu le 28 septembre 2019 à l'Île-aux-Moines terminant par une soirée (parcours temporaire). Izenah XTrem, qui a organisé la course, avait également suggéré des hébergements à proximité de l'événement sur l'Île-aux-Moines sur son site internet. L'édition précédente en 2018 a eu lieu sur Dinan (Côtes d'Armor).

Exemples d'aménagement et de valorisation

I. VALORISATION DU PAYSAGE

Valorisation du patrimoine paysager et touristique du canal de Garonne

(Tam et Garonne)
Les berges du Canal de Garonne

Source : <https://www.baseland.fr/projets/grisolles-dieupentale-berges-du-canal-de-garonne/>

Projet porté par les communes de Grisolles et Dieupentale soutenues par la Communauté de Communes du Territoire de Grisolles et Villebrumier. L'objectif : valorisation du patrimoine paysager et touristique du canal de Garonne, à travers la question des mobilités douces. Des aménagements complémentaires sont prévus sur les deux communes : halte-nautique sous la forme d'un bâtiment belvédère le long de la Garonne, avec des pontons d'amarrage ; réinvestissement d'une maison éclusière en bar-restaurant accompagné d'une halte randonnée-vélo. Le but : permettre la liaison des deux communes le long de la Garonne autour de l'identité du canal, tout en offrant aux visiteurs la possibilité de se promener à pied ou vélo, de pique-niquer, pêcher... A noter : la véloroute des « deux mers » passe par ce secteur.

Un parc dédié à la biodiversité

78965 CARRIERES SOUS POISSY (Yvelines)
Le Parc du Peuple de l'Herbe

Source : <http://parcdupeupledelherbe.gpseo.fr/>

Projet de parc alluvial. Il s'agit d'un parc agricole et plaine humide de loisirs, qui sera agrémenté d'une piscine écologique, de plages urbaines, d'un quai habité. Le parc est dédié à la préservation de la biodiversité (insectes entre autre) permettant la promenade notamment grâce à des parcours sportifs, espaces de jeux, parcours pédagogiques et des points de vue sur les roselières ou la Seine (grâce aux grèves et chemins de halage) et un observatoire à 13 mètres du sol. Le parc dispose d'une maison des insectes ouvert au grand public, proposant également des expositions et ateliers relatifs à l'architecture ou au paysage.



DL / Auteur : Nicolas Duprey / Le parc du peuple de l'herbe - Carrières-sous-Poissy.

Source : <https://www.flickr.com/photos/yvelines/2791043112>

Restauration du milieu humide des Jonchets

25200 GRAND CHARMONT (Doubs)
Parc des Jonchets

Source : <http://www.grand-charmont.com/content/parc-des-jonchets>

La restauration du milieu humide des Jonchets s'est effectuée dans l'optique de gérer les eaux pluviales et de rendre ce cœur de nature accessible aux riverains. La Communauté d'agglomération du Pays de Montbéliard s'est portée comme maître d'ouvrage. Les financeurs du projet sont le Conseil Général et l'agence de l'eau. D'autres acteurs ont été impliqués comme la commune de Grand Charmont, BE infra Service et ADU. L'un des enjeux était de proposer un aménagement favorisant une diversité d'ambiances et d'usages avec diverses structures dans le parc : liaisons douce, jeux pour enfants, jardins d'expériences, observatoire à oiseaux, mare pédagogique, arbre à musique... L'autre enjeu étant une gestion du parc dédiée au maintien de la biodiversité (gestion différenciée...) pour développer celle-ci en milieu urbain. Cet espace a été pensé comme un espace tampon des eaux pluviales et support de biodiversité. Le développement d'une ZAC dans les années 2000 a été à l'origine du développement de ce parc aux multiples usages pour répondre aux enjeux environnementaux, pensé très en amont du projet. (Source : CEREMA - Milieux humides et aménagement urbain - Dix expériences innovantes)

II. AMENAGEMENTS SPORTIFS

Parcours d'obstacles permanent : BarjoXtrem

69390 VERNAISON (Auvergne-Rhône-Alpes)
BarjoXtrem

Source : <http://barjoxtrem.fr/concept>

Près de Lyon, BarjoXtrem est un complexe de parcours d'obstacles permanent (dans le genre d'un parcours du combattant) ouvert toute l'année, 7j/7. Il y a 2 parcours aux difficultés différentes, amenant à faire tester l'équilibre, la force, l'endurance, etc.

III. EQUIPEMENT MULTIFONCTIONS

Equipement communal multifonctions

44320 FROSSAY (Loire-Atlantique)
Le Quai Vert

Source : <https://www.quai-vert.com>

Il s'agit d'un équipement communal multifonctions, sur le canal de la Martinière en Basse Loire, à l'ouest de Nantes (commune du Migron). Parmi les activités proposées : location de canoë, expositions, concerts, animations, découverte du patrimoine historique et culturel... Le Quai Vert ouvre à partir de Mars. Il a été construit par la Communauté de Communes Sud Estuaire, et sa gestion est déléguée à l'association Pilote la vie.

IV. HEBERGEMENTS INSOLITES

Les citylodges

35000 RENNES
Au parc des Gayeulles

Source : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/rennes-35000/rennes-aux-gayeulles-le-camping-renove-vise-4-etoiles-5367291>

Ce sont des hébergements pour 2-4 personnes construits au sein du camping municipal de Rennes (géré par Citedia, l'opérateur de services urbains de la Ville de Rennes). 18 citylodges de 25 à 40 m² ont été aménagés en 2017 dans des conteneurs, par la société B3 Ecodesign.



Source : Photothèque Rennes Métropole. Titres : RM-229396 (citylodges en bois) ; RM-420001.jpg (citylodges en noir) ; RM-229405.jpg.

Les refuges périurbains métropolitains

33000 BORDEAUX (Métropole), (Gironde)

Source : <https://www.zebra3.org/les-refuges-periurbains>

« Installées aux six coins de l'agglomération, ces œuvres architecturales uniques sont conçues dans une approche sensible de leur environnement naturel : elles incarnent, chacune à leur manière, le

charme singulier du paysage dont elles s'inspirent ». C'est un concept imaginé par un architecte comme un « ensemble de refuges qui permettrait de faire à pied le tour de la métropole bordelaise ». Il a pour but la découverte et la valorisation de la périphérie, et le développement de la pratique de la randonnée périurbaine. Le projet est à l'initiative de Bruit du Frigo (Atelier d'urbanisme utopique à Bordeaux), en collaboration avec Zébra3 (association artistique). Il est accompagné et financé par Bordeaux Métropole avec la participation des communes hôtes.



DL / Auteur : @Zebra3 / Les Guetteurs

Source : <https://www.flickr.com/photos/lacub/8621701386/in/photostream/>



DL / Auteur : @Bruit du frigo / La Belle étoile

Source :

<https://www.flickr.com/photos/lacub/8620598215/in/album-72157635194381461/>



DL / Auteur : @Zebra3 / Le Nuage

Source :

<https://www.flickr.com/photos/lacub/8621704138/in/album-72157635194381461/>

L'écopôle du Forez

42110 CHAMBEON, (Loire)

Source : <http://www.ecopoleduforez.fr/>

L'écopôle du Forez situé au cœur de la Plaine du Forez, à environ 30 km de Saint-Etienne et 50 km de Roanne est un bâtiment qui permet de découvrir la nature des bords de Loire et notamment les oiseaux. Construit sur d'anciennes gravières réaménagées en étangs et en forêt alluviale, le bâtiment comprend aussi un bâtiment d'accueil, une salle de réunion, des sentiers et des lieux d'affût pour observer la vie sauvage sans dérangement. Il constitue un observatoire privilégié sur la vie des oiseaux d'eau. De nombreux autres exemples en France montrent une certaine attirance des

visiteurs pour mieux comprendre la faune et la flore. Mais, dans ce cas, le bâtiment aura permis de valoriser un site ingrat et qui à priori n'avait aucun intérêt pour une activité touristique. L'écopôle a reçu 1,5 million de visiteurs en 25 ans.



Auteur : ©Audiar (J-M Marchand)

Le site classé de l'anse des Paulilles

66660 PORT-VENDRES, (Pyrénées-Orientales)

Pour en savoir plus : <https://www.tourisme-pyreneesorientales.com/site-classe-de-lanse-de-paulilles>

La plage de Paulilles est un ancien site industriel situé dans les Pyrénées orientales. En 1870, une usine de dynamite est implantée. Le site devient alors un lieu de travail et de vie pour des générations d'ouvriers dont un bon nombre est logé sur place, le domaine fonctionnant en quasi autarcie avec des logements, une école, une coopérative et même un potager.

La production s'arrête en 1984 et laisse une usine désaffectée et des sols pollués. Un classement du site est ordonné et celui-ci subit une fréquentation anarchique. En 1998, l'acquisition du site par le Conservatoire du littoral ouvre la voie à l'élaboration d'un ambitieux projet d'aménagement. Ce projet de mise en valeur s'inscrit dans la volonté d'une interprétation de l'histoire singulière du lieu (la mise en avant du patrimoine industriel) tout en offrant un environnement adapté aux baigneurs (la plage de Paulilles est une des plus belles des Pyrénées orientales). Réalisé en 2006, il s'accompagne d'un plan de gestion par le Conservatoire du littoral. L'association d'un espace à la fois ludique (la plage) et d'un lieu culturel fait merveille. La gestion éco-responsable du site (éloignement des parkings) par le conservatoire et la qualité du traitement paysager mettent en exergue la qualité d'un paysage qui avait souffert de l'industrialisation.





Auteur des 3 photos : ©Audiar (J-M Marchand)

**Séjours à thème,
personnalisables,
clés en main**

Country break

(Saône-et-Loire)

Sources : <https://www.destination-saone-et-loire.fr/fr/le-country-break.html> ; <http://www.country-break-bourgogne.fr/>

Porté par l'Agence de développement touristique de Saône-et-Loire, qui promeut le concept de « Country Break » sur l'ensemble du département. On y fait la promotion d'une expérience « sensorielle » et de la découverte d'un patrimoine et son terroir : paysage, vins, sites labellisés, patrimoine bâti roman (via le numérique : réalité augmentée) et le festival des Estivales de Saône.

Séjour sur-mesure en vélo

(France et Étranger)

Source : <https://www.abicyclette-voyages.com/>

Agence de voyage qui propose des séjours en vélo sur mesure, pour des familles ou des groupes. La prestation peut inclure la location des vélos, la réservation des nuitées, le transport des bagages...

Les petits voyages

44000 NANTES (Loire Atlantique)

Source : <https://www.levoyageanantes.fr/le-voyage-c-est-aussi-23-petits-voyages/>

Edité par la SPL Voyage à Nantes, ce guide fait la promotion du territoire de Nantes métropole, avec la sélection de 23 destinations métropolitaines. Le guide renvoi pour chaque destination à d'autres balades ou points d'intérêt pour prolonger sa visite. Il donne également des adresses de restaurants.

Labels, d'ici où d'ailleurs

Dimanche à Rennes

35000 RENNES

Source : <https://dar.rennes.fr/label-infos>

Ce label permet le recensement de toutes les activités culturelles à faire un dimanche à Rennes : théâtre, concerts et opéra, sport... Le but du label est de « donner de la visibilité aux multiples initiatives locales » pour associer les organismes associatifs, culturels... et impulser une dynamique pour attirer un large public. Les initiatives feront l'objet de communication sur le site, dans le programme des Tombées de la nuit, réseaux sociaux...

Le label est « co-piloté par la Ville de Rennes et Les Tombées de la Nuit » et peut être attribué si l'évènement respecte ces critères (extrait du site <https://dar.rennes.fr/label-infos>) :

- Etre organisé dans l'espace public ou dans des lieux atypiques de la Ville de Rennes
- Prendre en compte la place du spectateur : dimension participative, implicative, position inhabituelle
- Etre accessible
- Proposer un tarif préférentiel ou gratuit
- Prendre en compte le handicap
- En matière de transports : veiller à ce que la manifestation soit desservie par les transports en commun
- Etre tout public : familles ou non, jeunes et moins jeunes...
- Croiser les esthétiques : associations de thématiques, sport et culture, gastronomie et art...

Vallée de Vilaine

(Ille-et-Vilaine)

Source : <https://valleedelavilaine.fr>

Le projet de valorisation de la Vallée de Vilaine en aval de Rennes peut être considéré comme une forme de labellisation par certains élus. En effet, les maîtres d'ouvrages souhaitent mettre en lien les acteurs locaux, pour créer une synergie autour de ce « label » qui permet la mise en découverte d'un territoire (Jean-Luc Gaudin, maire de Pont-Péan et vice-président de Rennes Métropole – 2015 <http://www.placepublique-rennes.com/article/Vilaine-Aval-recit-dun-parc-nature-autour-dun-fleuve-mal-aime>), qui ne se limitera pas au simple aménagement de sentiers mais à la construction d'un réseau connectant toutes les activités, créant une identité propre.

Une carte identifiant les sites, boucles et acteurs en présence sur le secteur est disponible sur le site internet dédié.

Année de la Vilaine (été 2018)

(Ille-et-Vilaine)

Sources : <https://valleedelavilaine.fr> ; <http://www.presse.metropole.rennes.fr/accueil/documents-presse/tous-les-documents/27-5003/lancement-de-lannee-de-la-vilaine> ; <https://fr.calameo.com/read/005600823fdda3d66343b> ;

C'est une expérience culturelle mettant à l'honneur la reconquête de l'eau notamment en vallée de Vilaine. Sont ainsi organisées des activités dans plusieurs communes (de Cesson-Sévigné à Laillé en passant par Rennes) : sportives (beachvolley, kayak, navigation en péniche), musique, inauguration de projets d'aménagements, spectacles, gastronomie (vente de produits locaux), pique-nique, transats...

Canal Digital BZH

(Bretagne)

Sources : <http://canaldigital.bzh/> ; Urbanistik – Par JCDecaux : <https://www.urbanistik.fr/radar/canal-digital-bzh>

Le projet de Canal digital BZH est de transformer un ancien cahotier en « tiers lieu itinérant », réinvesti par l'association Canal Digital BZH spécialisée dans le numérique. Cette association a pour but de parcourir les voies navigables de Bretagne pour proposer lors de ses étapes, de débattre de la transition digitale, écologique et climatique et également faire découvrir de nouveaux outils numériques via des ateliers. L'excursion a commencé le 8 avril 2019 pour 3 mois de navigation sur le Blavet et le Canal de Nantes à Brest : des escales sont prévues à Rohan, Saint-Vincent-sur-Oust, Pontivy... desservant ainsi de nombreuses communes. Les actions sont menées dans un souci de développement durable et d'économie circulaire (utilisation de monnaies locales, financement participatif...). L'objectif est de lancer l'éco-construction d'un bateau plus grand, accessible à tous, autonome en énergie.

Pays de Fougères : La Caravane Main Verte

Source : blog du REEPF <http://reepf.over-blog.com/page-photos-caravane-main-verte-4384317.html>

Le projet est porté par le Réseau Education à l'Environnement du Pays de Fougères. Les associations adhérentes au REEPF, avec le syndicat des eaux et des SMICTOM, ont proposé plus de 350 animations sur le thème de la sensibilisation à l'environnement (compostage, biodiversité dans les jardins...). Le dispositif Caravane main verte a permis de sensibiliser les habitants sur l'ensemble du Pays de Fougères. Il s'agit donc d'un « outil pédagogique itinérant » animé, participatif ayant pour but de proposer des échanges et de mener des actions de sensibilisation près du lieu de vie des habitants. Entre 2015 et 2018, 40 dates animées et gratuites se sont tenues sur l'ensemble du territoire, chaque année. En collaboration avec les élus ou habitants, l'animation Caravane peut s'organiser dans les bourgs, jardins familiaux...



Contact

Camille MORAND
02 99 01 86 50
c.morand@audiar.org

Equipe projet

Anne LE THIEC
Sabrina QUÉLAVOINE (secrétariat)
Lou ROBERT (stagiaire)

Photo de couverture

Source : Photothèque de Rennes Métropole.
Titre : RM-229396 (citylodges en bois)