



## L'APERÇU DE...

**Philippe Paoli**, artiste visuel et architecte spéculatif de la métropole lilloise

Pendant près de 10 ans, Philippe Paoli a exercé en tant qu'architecte dans différentes agences d'architecture de l'hexagone. Sa maîtrise et son expertise dans la communication de projets architecturaux et urbains l'incitent à créer l'atelier d'illustration FOZR en 2010.

En parallèle à cette activité de commande, il s'attelle à l'exercice de l'architecture spéculative qui lui permet de développer une vision prospective du territoire habité. L'approche situationniste et revendicative, héritée de sa pratique des arts visuels, est systématiquement articulée dans une forme d'expérimentation narrative.

### La narration : outil de communication, mais surtout outil de conception.

Dans le projet « Imaginons nos futurs », la narration spéculative s'est imposée d'elle-même, à la fois comme outil de communication, mais surtout comme outil de conception. Cette approche conceptuelle du projet permet à des non-spécialistes de la conception de s'approprier un projet urbain, car elle mobilise la conscience ludique. La narration spéculative n'est pas une fuite vers l'imaginaire, mais plutôt une danse, un corps à corps avec le réel.

Dans chacune des trois situations choisies, nous avons interrogé ce réel. En rencontrant des habitants, en interrogeant l'histoire des territoires... Ce travail d'enquête a été déterminant puisque c'est ce qui a permis de trouver l'accroche narrative de chaque situation. La narration spéculative a ainsi révélé des richesses territoriales inattendues ; richesses qui ont ensuite structuré l'élaboration d'un possible futur développement et aménagement du territoire.

## L'IMAGE DU MOIS

### URBANISME FICTION - SAINT-ANDRE 2051

ILLUSTRATION DE LA SITUATION URBAINE – EAU & CANAL



#### Extraits de la narration fictive – Eau & Canal :

« Le projet initial, c'était uniquement de profiter de l'aménagement du canal Seine-Nord Europe, pour modeler une zone tampon, capable de stocker les eaux des fortes pluies et les ruissellements importants. Aujourd'hui, le Delta-Deûle, C'est LE quartier prisé de la métropole ! » Anne-Laure Vermeulen, Présidente de l'association d'habitants « les Nénuphars » et habitante de Saint-André

« La métamorphose de ce secteur, ancien site industriel puis délaissé urbain, s'est réalisée à travers la réappropriation des bords de Deûle mais également de son cours d'eau, partagé par des usages divers. L'eau, ici, a retrouvé sa place originelle dans la cité et a redessiné ce territoire aujourd'hui résilient, attractif et inclusif. »

Retrouvez nos fictions en ligne sur le site de l'Agence : <https://www.adu-lille-metropole.org/>

L'Aperçu est une publication de l'Agence de développement et d'urbanisme de Lille Métropole

Directeur de publication : Didier DECOUPIGNY  
Responsable de publication : Amélia DUVAL  
Rédaction : Sylvie NGUYEN, Annabelle MAZE



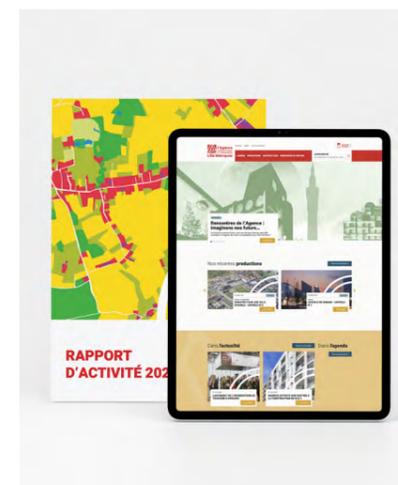
adulm59 adulm  
adu-lille-metropole.org

Centre Europe Azur, 323 avenue du Président  
Hoover 59000 Lille // +33 (0)3 20 63 33 50

# L'APERÇU

de l'Agence N°4 · Juillet 2021

## LES ACTUALITÉS



### RAPPORT D'ACTIVITÉ ET NOUVEAU SITE INTERNET

Le 24 juin dernier se sont tenus le Conseil d'administration et l'Assemblée générale de l'Agence à l'ENSAM à Lille. Les administrateurs ont pu valider le rapport d'activité 2020 : un document de référence présentant tous les travaux de l'Agence sur l'année écoulée.

Retrouvez également en ligne notre nouveau site internet ! L'objectif de ce site ressource est de mettre à disposition de manière simplifiée nos productions, nos projets ainsi que nos réflexions.

Laissez-vous guider sur [www.adu-lille-metropole.org](http://www.adu-lille-metropole.org).

### CONTRIBUTION AU PPA DE ROUBAIX

Depuis fin 2020, l'Agence est mobilisée pour contribuer à l'élaboration du Projet Partenarial d'Aménagement (PPA) sur le territoire de Roubaix. Les grandes orientations de ce projet ont été inscrites dans un protocole de préfiguration, signé début mai 2021, par les différents signataires que sont la MEL, l'Etat, la Région et la Ville de Roubaix, en présence de la ministre du Logement, Emmanuelle Wargon. L'accompagnement de l'Agence, notamment sur les volets foncier, stratégie et dynamiques territoriales se poursuit, en perspective de la future convention du PPA.



### PARTENARIAT DE PROXIMITÉ

Dans le cadre de son projet Agence de demain et dans un mode de faire collaboratif, l'Agence expérimente un accompagnement de proximité et une analyse spécifique d'un territoire et de ses enjeux. C'est le cas notamment avec la ville de Fâches-Thumesnil, dont la convention partenariale avec l'Agence a été signée au mois de juin par Patrick Proisy, maire et Francis Vercamer président de l'Agence en présence d'Anne Voituriez, vice-présidente de la MEL. L'Agence accompagne la ville sur la co-construction d'un diagnostic territorial visant à mieux cerner l'évolution de la commune et les enjeux majeurs des années à venir en terme d'habitat, de logement, du vieillissement de la population et de la transition climatique.



# LE DOSSIER THÉMATIQUE

## IMAGINONS NOS FUTURS

### LA SCIENCE-FICTION AU SERVICE DE LA PROSPECTIVE.



Wez-Maquart 2051 © ADULM - Philippe Paoli - Imaginons nos futurs, saison 1

#### AGENCE DE DEMAIN & LABORATOIRE DES PROSPECTIVES

Face aux grandes transitions à l'œuvre, qu'elles soient sociales, numériques ou climatiques, l'Agence a engagé une réflexion profonde de ses missions et pratiques. Cette démarche, concrétisée par le projet Agence de demain, s'articule autour d'un certain nombre d'ambitions, au centre desquelles figure la prospective.

Face à la complexité et à l'incertitude, amplifiée par la pandémie, la prospective connaît aujourd'hui un regain et un renouvellement des méthodes au sein des agences d'urbanisme. L'exercice prospectif, à travers l'exploration des futurs possibles, invite à porter un regard sur le long terme pour éclairer nos actions du présent. S'inscrivant dans cette ambition, le projet « Imaginons nos futurs », présenté lors des Rencontres de l'Agence au mois de Juin 2021, inaugure le Laboratoire des prospectives, posant le premier jalon d'une série d'expérimentations.

#### SCIENCE-FICTION & PROSPECTIVE

Le projet « Imaginons nos futurs » questionne les outils prospectifs, et plus particulièrement la capacité de la science-fiction à imaginer des futurs souhaitables pour le territoire de la métropole lilloise.

« La science-fiction est un laboratoire d'expérimentation du futur » Y. Rumpala

Dans le langage courant, l'expression « c'est de la science-fiction » peut être traduite par « c'est impossible ». Plus largement, cela peut laisser penser que le monde du réel et celui de la science-fiction évoluent parallèlement, sans vraiment se croiser. Au contraire, ces fictions du futurs racontent beaucoup de notre présent et nourrissent en retour nos représentations des futurs : ceux qu'on redoute, ceux qu'on souhaite voir advenir, ceux qui se profilent.

La science-fiction, comme genre narratif, propose des trajectoires en rupture par rapport aux tendances observables et à l'audace d'imaginer des futurs possibles, mettant à mal notre rationalité. Elle est à la fois une ouverture sur un monde imaginaire, proposant une réalité fictive crédible, mais également une lecture, parfois critique, du monde actuel.

Eloigné de l'univers hyper-technologique de la science-fiction, le projet mené se rapproche ici du récit d'anticipation. Ce genre appartenant à la « soft science-fiction » s'appuie sur d'autres ressorts ou signaux faibles repérés, comme les évolutions sociétales ou environnementales. Ici, le sol, comme ressource et support de développement, constitue le sujet principal des fictions proposées, reflétant ainsi les enjeux majeurs qu'il concentre à l'avenir pour l'aménagement du territoire.

#### IMAGINAIRE & UTOPIE

La ville se projette dans de nombreux documents de planification sans pour autant parvenir à construire un récit collectif suffisamment partagé. Face aux difficultés à se projeter collectivement dans un futur « souhaitable » et à l'omniprésence des dystopies, l'exploration des imaginaires nous autorise à déconstruire nos représentations, pour mieux accueillir la pensée « latérale », l'extrapolation, l'innovation. Recourir aux imaginaires et plus particulièrement à l'utopie, c'est s'autoriser à dire « et si... ».

#### CONVOQUER LES IMAGINAIRES

A l'instar de différents projets de réflexion stratégique menés dans les entreprises privées et par la sphère publique, le postulat de ce travail est que ce territoire habité, futur et souhaitable, peut-être co-construit par les professionnels de l'aménagement associés aux professionnels de l'imaginaire (auteurs de SF, cinéastes, plasticiens...). Pour accompagner cette démarche, l'Agence a donc fait appel à Philippe Paoli, artiste visuel et architecte spéculatif. Son approche orientée, la maîtrise des outils de représentation, mais également son exper-

tise de l'architecture et de l'aménagement ont permis la construction d'une fiction territorialisée, formalisée par les mediums accessibles et universels, que sont l'image et la narration spéculative. Alors que l'image « donne à voir » une représentation du possible, la narration propose une véritable immersion. Elle nous permet de faire vivre les lieux, d'imaginer les changements sociétaux et les parcours de vie, d'intégrer les paroles des habitants, et d'incarner le temps. Ce premier travail sera poursuivi à la fois au travers d'autres situations urbaines, mais également dans le cadre d'autres collaborations.

#### LA FICTION, OUTIL DE LA FABRIQUE DE LA VILLE

L'exercice de prospective n'a pas une visée prédictive. L'objectif n'est pas de proposer un projet territorial pour 2051, mais bien d'explorer des futurs possibles. Loin d'une posture critique sur la situation actuelle, la fiction cherche ici plutôt à révéler les signaux faibles, à déceler les richesses territoriales inattendues et identifier les changements et actions à mener pour y parvenir. A la fois, outil de réflexion, d'aide à la décision et à l'action, et levier pour l'innovation, cet exercice vise à stimuler, à donner à penser, à susciter le débat, et à terme, à éclairer sous un autre angle les politiques publiques.

L'ensemble des travaux issus du projet « Imaginons nos futurs » ainsi que les Rencontres dédiées sont consultables sur le nouveau site internet de l'Agence : <https://www.adu-lille-metropole.org>



Saint-André-lez-Lille 2051 © ADULM - Philippe Paoli - Imaginons nos futurs, saison 1

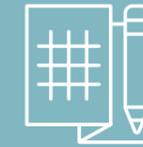
# LES CHIFFRES CLÉS



Une 1<sup>ère</sup> expérience au sein du Laboratoire des prospectives



Une collaboration avec un artiste visuel et spéculatif, Philippe Paoli



Un exercice de « fiction » s'appuyant en premier lieu sur la définition d'un cadre narratif



4 grands axes : le contexte général, le thème principal, les lieux de la fiction, le vecteur de l'information



1 contexte : des transitions multiples notamment climatiques et socio-démographiques, et leurs conséquences



1 thème principal : l'Occupation du sol et le Zéro Artificialisation Nette (ZAN)



3 situations urbaines spécifiques au territoire métropolitain lillois : le village, la frange urbaine, l'eau & le canal



1 média vecteur de l'information : le journaliste, source omnisciente distanciée