

Il s'agit d'une production « fait main », vous devez réaliser votre carte avec les matériaux de votre choix (crayons, feutres, peinture, pastel, collage, carton etc.).

Vous pouvez donc opter pour une carte graphique ou réaliste selon votre sujet.

Votre carte pourra être produite à partir de données existantes ou fictives sur le thème de votre choix. Elle doit néanmoins porter sur tout ou partie de la région Île-de-France.

Elle comportera au minimum un titre et, si le sujet s'y prête, une légende et une échelle.

Vous devrez accompagner votre rendu d'un petit texte explicatif (500 caractères environ). Le concours est ouvert à toutes personnes de l'IAU, l'IRDS et l'ORS. Votre participation peut être individuelle ou en équipe.

Rendu: format A3 (reproductible)

Contribution: pour participer c'est très simple, déposer votre carte originale au bureau 108 et envoyer votre texte Word par mail:

laurie.gobled@iau-idf.fr.

Pensez à indiquer le ou les noms des auteurs de la carte dans votre fichier Word.

Calendrier: dépôt des contributions avant le vendredi 17 juin.

Vos productions seront exposées dans l'atrium pour que chacun puisse voter.

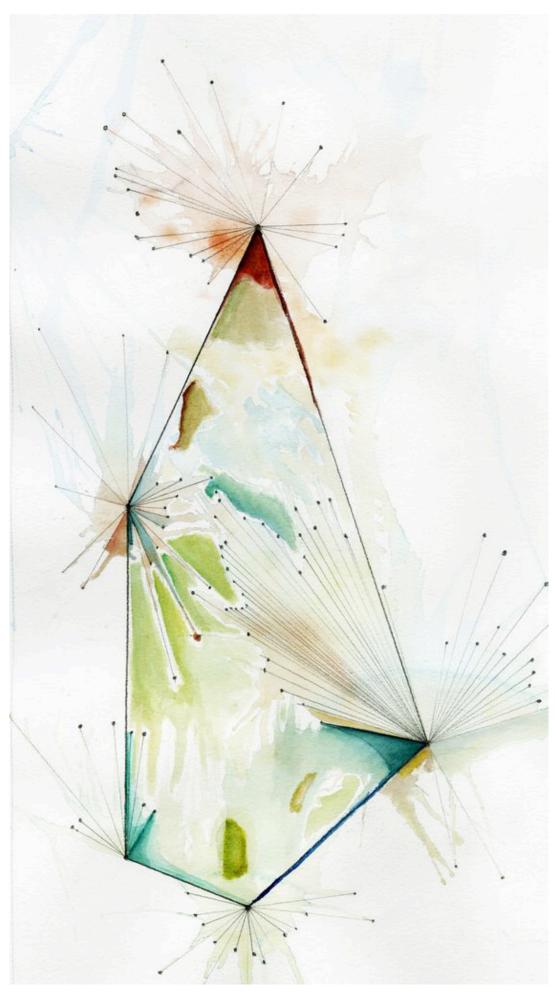
Clôture des votes: le 29 juin

Désignation des vainqueurs : le 30 juin, 3 Prix seront attribués sous la forme de bons Fnac.

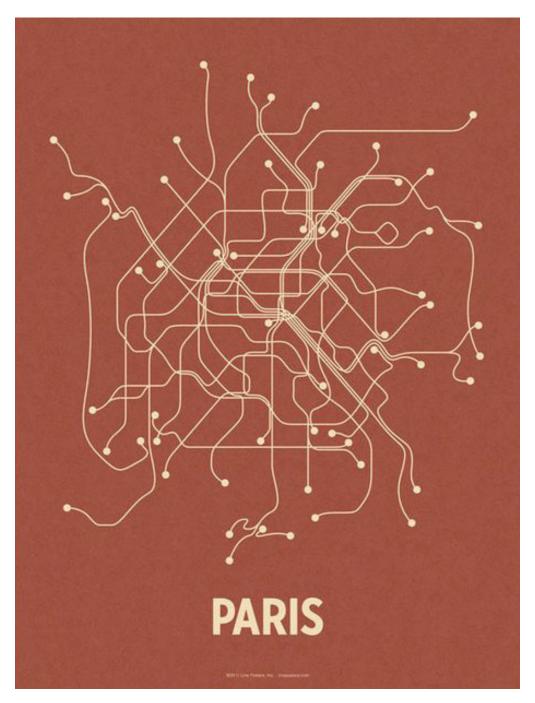
SOURCE D'INSPIRATION



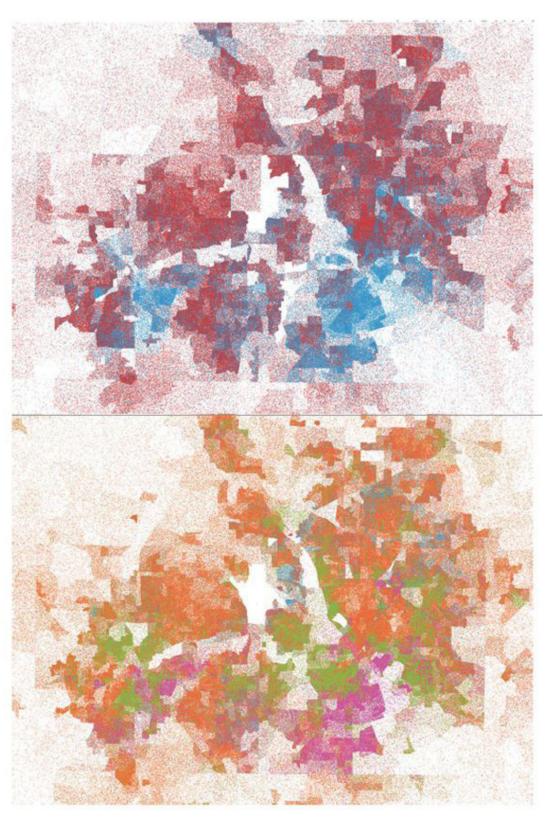
3d typographic contour map – Sarah King



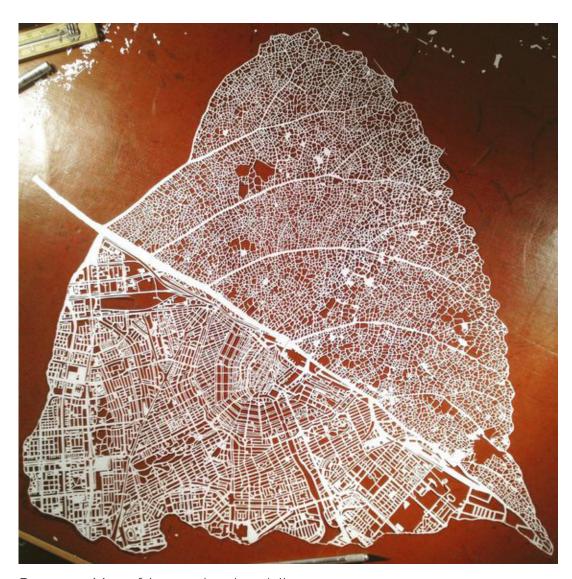
Recherche sur la réciprocité entre architecture et culture – Diana C. Duran, USF school of Architecture



Carte minimaliste du métro parisien. Série par Cayla Ferari et John Breznicky. À voir : d'autres villes sur Lineposters

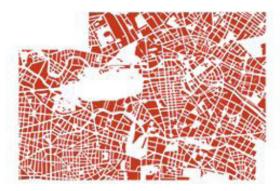


Cartes « pointillistes » montrant les évolutions du Texas -Kirk Goldsberry/KK Outlet



Paper cut Map of Amsterdam by u/nilsrva

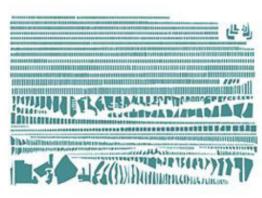
Berlin





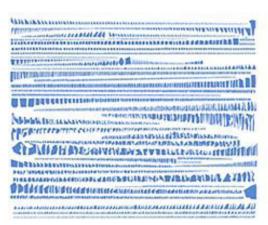
New York





Paris





Les villes rangées – Armelle Caron. À voir également : les villes en creux – Armelle Caron