

Etude de valorisation touristique et culturelle du secteur

# **Canal d'Ille-et-Rance /**

# **Forêt de Rennes**

## **Diagnostic et mise en perspective**



Juillet 2019



## **Table des matières**

- . Contexte de départ
- . Diagnostic
- . Benchmark et perspectives

## Etude de valorisation touristique et culturelle du secteur canal d'Ille-et-Rance / forêt de Rennes

Le secteur autour du Canal d'Ille-et-Rance présente des potentialités importantes en termes d'usages de loisirs, de promenade et de temps forts culturels pour les trois communes traversées par le canal : Betton, Saint-Grégoire, Chevaigné ainsi que Saint-Sulpice-la-Forêt qui établit le lien entre le canal et la forêt de Rennes.

Aujourd'hui accessible par le chemin de halage, le canal est un lieu de destination identifié par beaucoup pour la randonnée, la balade et les loisirs. De la même manière la forêt de Rennes-Liffré est un espace de ressourcement et de loisirs majeur pour la métropole, à quelques encablures du canal. Le canal et la forêt sont déjà le cadre de nombreuses initiatives, évènements ou aménagements qui animent ces lieux. Cependant l'activation de ces deux lieux et leur rapprochement reste néanmoins aujourd'hui à créer. Cela se fera par la valorisation de ces gisements paysagers, culturels et sportifs.

Rennes Métropole engage une réflexion large sur la valorisation de ses cours d'eau avec comme objectif la mise en valeur touristique de son territoire, dans la lignée de la réflexion portée sur la vallée de la Vilaine en aval de Rennes. L'objectif de cette étude est de fédérer les 4 communes concernées autour d'un projet de valorisation paysagère patrimonial et culturel permettant leur mise en réseau.

A l'image de ce qui est en cours sur la vallée de la Vilaine, les élus du secteur souhaitent développer le potentiel en dormance sur ce territoire. La mise en réseau des communes repose sur la base de la concertation et de la coopération qu'offre l'instance du comité de secteur.

Cette étude alimentera aussi le projet de sentier métropolitain.



# Quels sont les objectifs pour ce projet ?

**Esquisser un projet touristique basé sur une identité Canal d'Ille-et-Rance – Forêt. Ce projet s'adresse aux habitants du secteur mais vise également un rayonnement métropolitain**

- ✓ Développer l'identité Canal d'Ille-et-Rance – Forêt à travers un programme culturel et patrimonial commun
- ✓ Créer des points d'intensité dans le site : des lieux d'animations et de loisirs privilégiés où le visiteur et l'utilisateur doivent pouvoir bénéficier d'un certain nombre de services
- ✓ Travailler des aménagements en direction de la forêt, privilégiant les modes doux
- ✓ ...

**Consolider une culture commune de ce territoire entre les 4 communes. Le comité de secteur est un bon média, d'autres outils sont à construire.**

- ✓ Capitaliser les actions / les événements pour leur donner plus de force et de visibilité et leur donner une cohérence d'ensemble
- ✓ Mutualiser au sein du secteur les ressources, les moyens
- ✓ ...

# Contexte de départ

## Périmètre d'étude

Le périmètre de l'étude englobe les communes de Saint Grégoire, Betton, Chevaigné et Saint-Sulpice-la-Forêt.

## Les axes de travail et les thématiques ciblées

Les écosystèmes culturels et patrimoniaux sont étudiés.

Le champ de la culture et du sport-loisirs est très large. Il englobe à la fois les équipements, la programmation de spectacles ou d'évènements, l'offre de loisirs et sportive, les aménagements de plein air, le tourisme, l'offre de services parallèles (hébergement, restauration, toilettes...) et les usages.

Élément constitutif de notre environnement, le patrimoine bâti et paysager reflète à la fois une histoire et des dynamiques en cours. L'écosystème patrimonial est un ensemble formé par : la valeur paysagère des lieux, des points de vue, des « points noirs » du paysage, la géographie, les typologies architecturales, l'évolution des villes, la consommation foncière et l'histoire des lieux.

## Genèse du projet

Dans le cadre de l'élaboration du PLUi, le secteur canal / forêt a fait l'objet d'une étude spécifique en tant que paysages d'alternance et grande zone de loisirs à l'échelle de la métropole. L'OAP intercommunale met en avant les enjeux de fonction récréative et de mise en valeur du canal en lien avec la forêt.

En novembre 2018, le comité de secteur a organisé un séminaire de travail et de convivialité avec les élus du secteur. Les thèmes du tourisme et du patrimoine ont été abordés par plusieurs groupes dans les discussions. L'envie de créer des « évènements communs », une « identité du canal-forêt » et de développer le tourisme sont ressortis également des échanges.

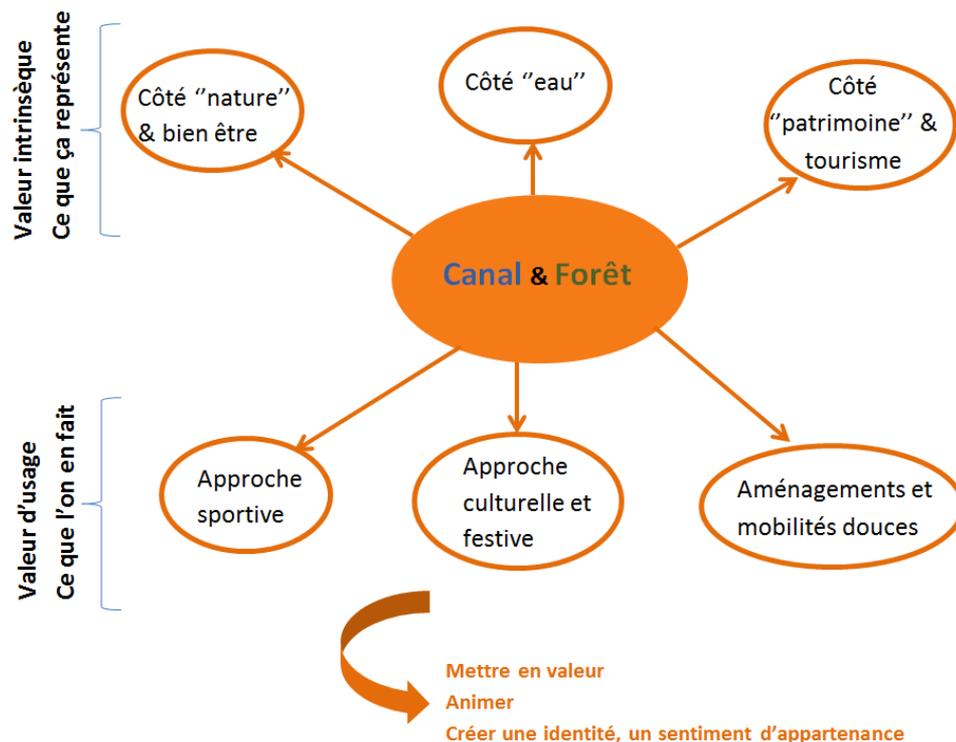
En page suivante, quelques démarches en cours sur le territoire, et proche du sujet d'étude sont présentées :

- Le schéma directeur pour la valorisation des voies navigables (sur Rennes)
- Le schéma d'accueil en forêt de Rennes
- Le projet de parcours métropolitain
- Le projet Vallée de Vilaine

# Les messages clés issus du séminaire des élus

En Octobre 2018, le comité de secteur Nord-Est a organisé un séminaire des élus. 64 personnes, y ont participé. Les objectifs de cette soirée étaient de faire un transfert d'information sur les travaux du comité de secteur. Il s'agissait également d'imaginer de nouvelles pistes de coopérations pour le secteur. L'expression des élus a montré une convergence des envies sur le développement de l'identité du secteur. Deux messages sont cependant essentiels à retenir pour l'étude sur la valorisation du Canal et de la forêt :

1. Une volonté partagée de travailler sur la mise en valeur du canal avec un lien en direction de la forêt
2. Un besoin de créer une identité commune sur le secteur, à travers la culture, le patrimoine et le paysage



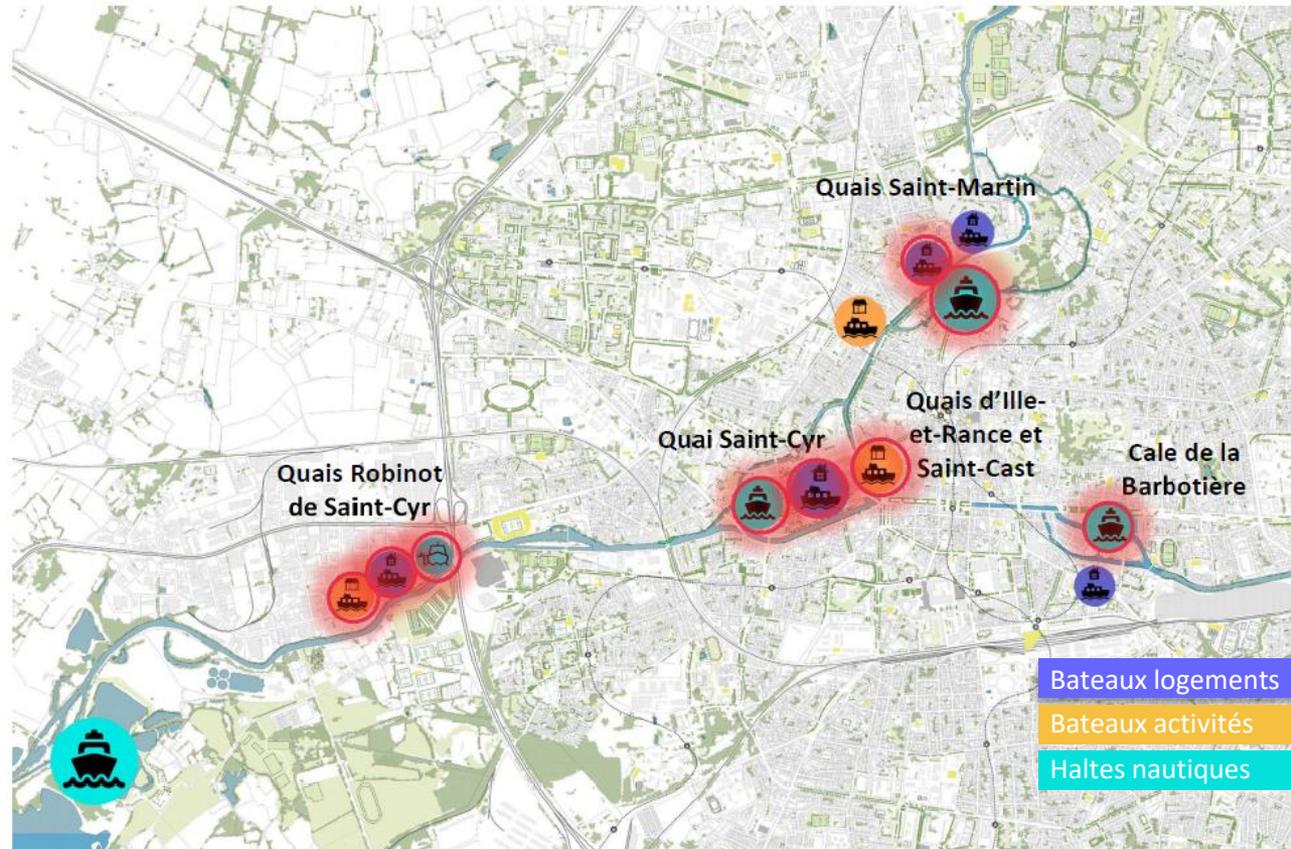
# Démarches en cours sur le territoire

## Schéma directeur pour la valorisation des voies navigables (Bureau d'études Urbicus)

Le schéma directeur a travaillé sur deux axes principaux : l'animation des bords d'eau ainsi que sur le stationnement des bateaux. Parmi les nombreuses orientations prises à l'issue de cette étude, voici quelques exemples :

- Validation d'un schéma d'accueil des bateaux. La ville souhaite accueillir différentes typologies de bateaux tels que :
  - Des bateaux résidentiels, pour un stationnement longue durée
  - Des bateaux de commerce et d'activités
  - Des bateaux-promenade et des embarcations légères
  - Des bateaux de plaisance de passage, pour du stationnement temporaire
- Lancement d'un appel à projet pour l'installation de bateaux commerces-activités : 5 à 6 places identifiées
- Des lieux d'animations, artistiques ou participatifs installés dans les polarités de quartier (Moulin du Comte, Mail, plaine de Baud, Lavoir de Chezy...)

### SCHEMA DE SYNTHESE DES SITES D'ACCUEIL A COURT TERME



Etude Urbicus /Tourismessor / Ingerop\_2019

- 2019 : phase d'élaboration du contrat de canal

# Démarches en cours sur le territoire

## Projet de Parcours Métropolitain

Le projet de sentier métropolitain part d'une idée simple : explorer, redécouvrir ou parcourir la Métropole et ses 43 communes au travers de sentiers de randonnées pédestres alliant ville et campagne, sport et culture, patrimoine et nature.

C'est ainsi l'occasion de dévoiler des lieux riches en histoire, en patrimoine et en paysage où peuvent s'y joindre en bonne intelligence des équipements, des services et du lien social et avec pour fil conducteur... le sentier.

L'étude est en cours, pilotée par Rennes Métropole et appuyé par l'AUDIAR



# Démarches en cours sur le territoire



## Vallée de Vilaine

<https://valleedelavilaine.fr/#/>

Le projet Vallée de Vilaine engagé actuellement sur Rennes Métropole présente des enjeux de territoire et une philosophie de projet assez proche de l'étude sur la valorisation du canal d'Ille-et-Rance et forêt. Cette démarche pourra être une source d'inspiration tant sur la méthode que sur les objectifs de l'étude sur le canal.

Le pilotage du projet Vallée de Vilaine est suivi par Rennes Métropole et les 7 communes du périmètre de projet. L'Agence TER assure la maîtrise d'œuvre. Elle est accompagnée par Cuesta, coopérative culturelle pour l'animation du projet.



### Une forme de labellisation ?

A travers les nombreux événements, les « traversées » et les rencontres, le projet cherche à mettre en réseau les acteurs locaux. Cette démarche demande beaucoup d'énergie pour lancer une nouvelle dynamique d'acteurs pour qu'elle puisse par la suite perdurer de manière autonome.

*Il s'agit de créer une « synergie » autour du label « Vallée de Vilaine » pour permettre la mise en découverte du territoire (J-L. Gaudin, 2015).*

### Année de la Vilaine : 2018 à 2019

L'année de la Vilaine est une expérience culturelle, basée sur un programme d'animation établi suite à un appel à manifestation d'intérêt. Cet événement met à l'honneur « la reconquête de l'eau dans la métropole et la vallée de la Vilaine ».



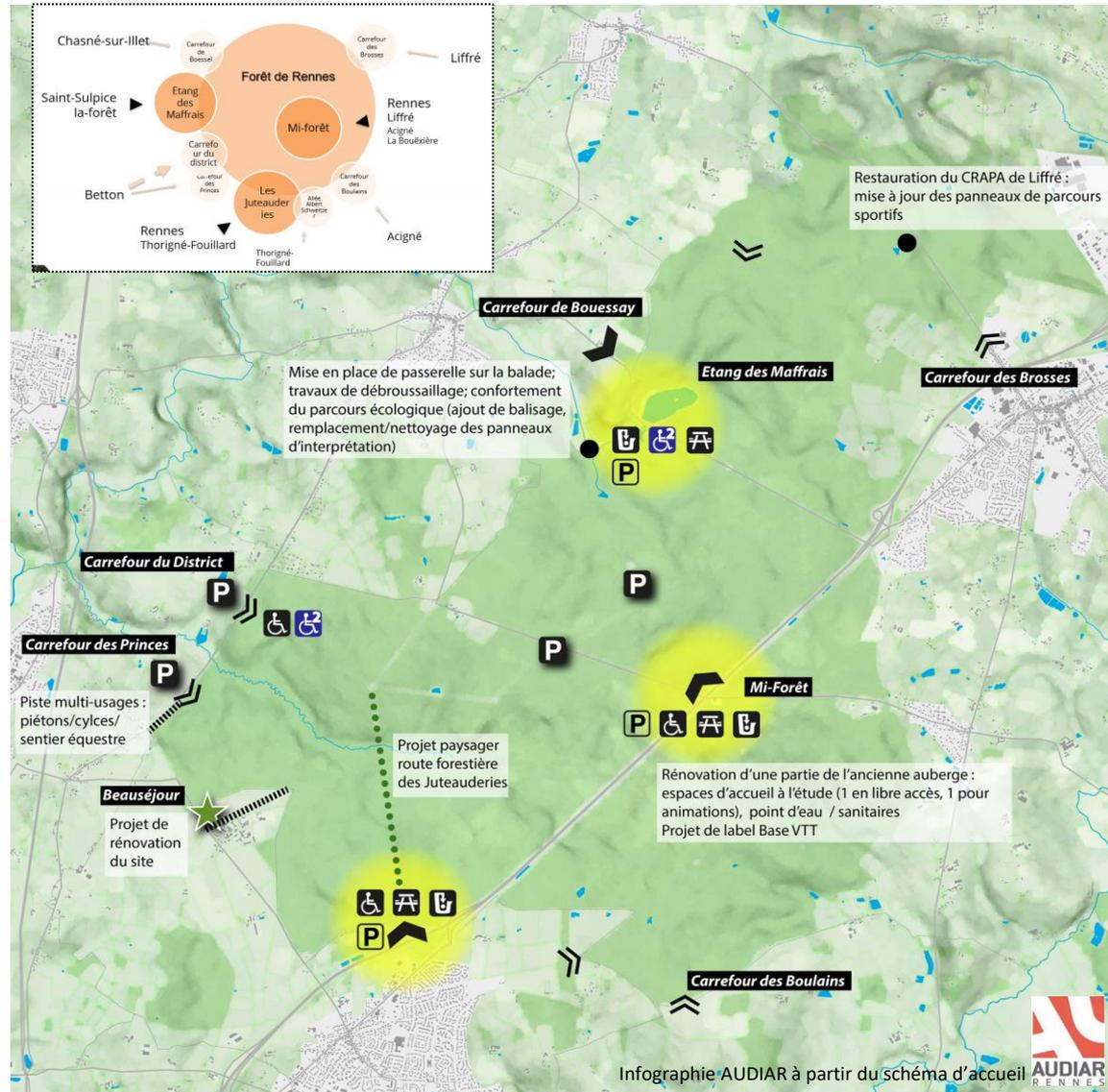
- ⇒ Inaugurations de projets, spectacles... (Vilaine, prairies St-Martin)
- ⇒ Organisation des 26 traversées de la Vilaine : des « parcours collectifs et thématiques », en collaboration avec Destination Rennes

# Démarches en cours sur le territoire

## Schéma d'organisation de l'accueil du public en forêt domaniale de Rennes

Après une phase d'analyse et diagnostic en 2017, la stratégie d'accueil du public a été présentée en comité de pilotage le 31 janvier 2019. Un programme d'action a été retenu avec des réalisations à court / moyen / long terme ainsi qu'une priorisation et budgétisation des actions à mettre en œuvre.

Le comité de pilotage rassemble des élus de Liffré-Cormier communauté, de Rennes Métropole, ainsi que le Pays de Rennes et l'ONF.



# Diagnostic



Accéder au secteur



Se loger



Se ravitailler



A voir



A faire



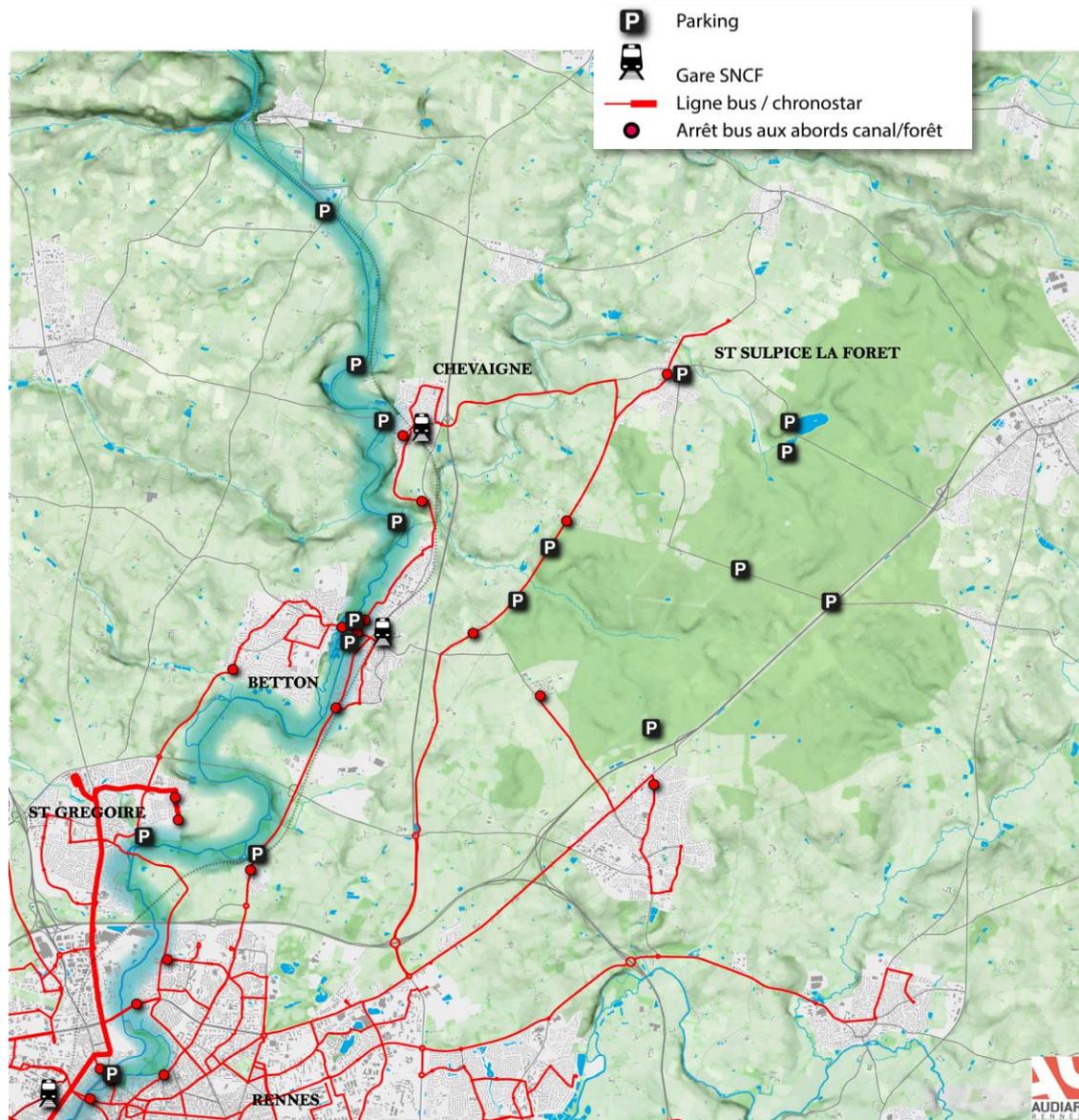
Les acteurs du territoire



# Accéder au secteur

## Accéder au secteur

- Deux gares SNCF, à Betton et à Chevaigné, permettent de desservir le secteur.
- Le réseau STAR dessert les 4 communes, une ligne Chronostar dessert notamment Saint Grégoire créant une liaison vers la ligne **a** du métro rennais.
- 18 points de stationnements principaux sont identifiés, d'aménagement et de taille hétérogènes. La cale de Betton, en dehors des moments de marché ou autre manifestation est le point de stationnement majeur en capacité. Le schéma d'accueil en forêt de Rennes, esquisse une réfection des parkings aux entrées principales.
- Le chemin de halage ainsi que de nombreuses liaisons piétonnes et cyclistes traversent le secteur canal-forêt.
- Le Canal est une voie navigable permettant de rejoindre le secteur depuis Rennes ou Saint-Malo.



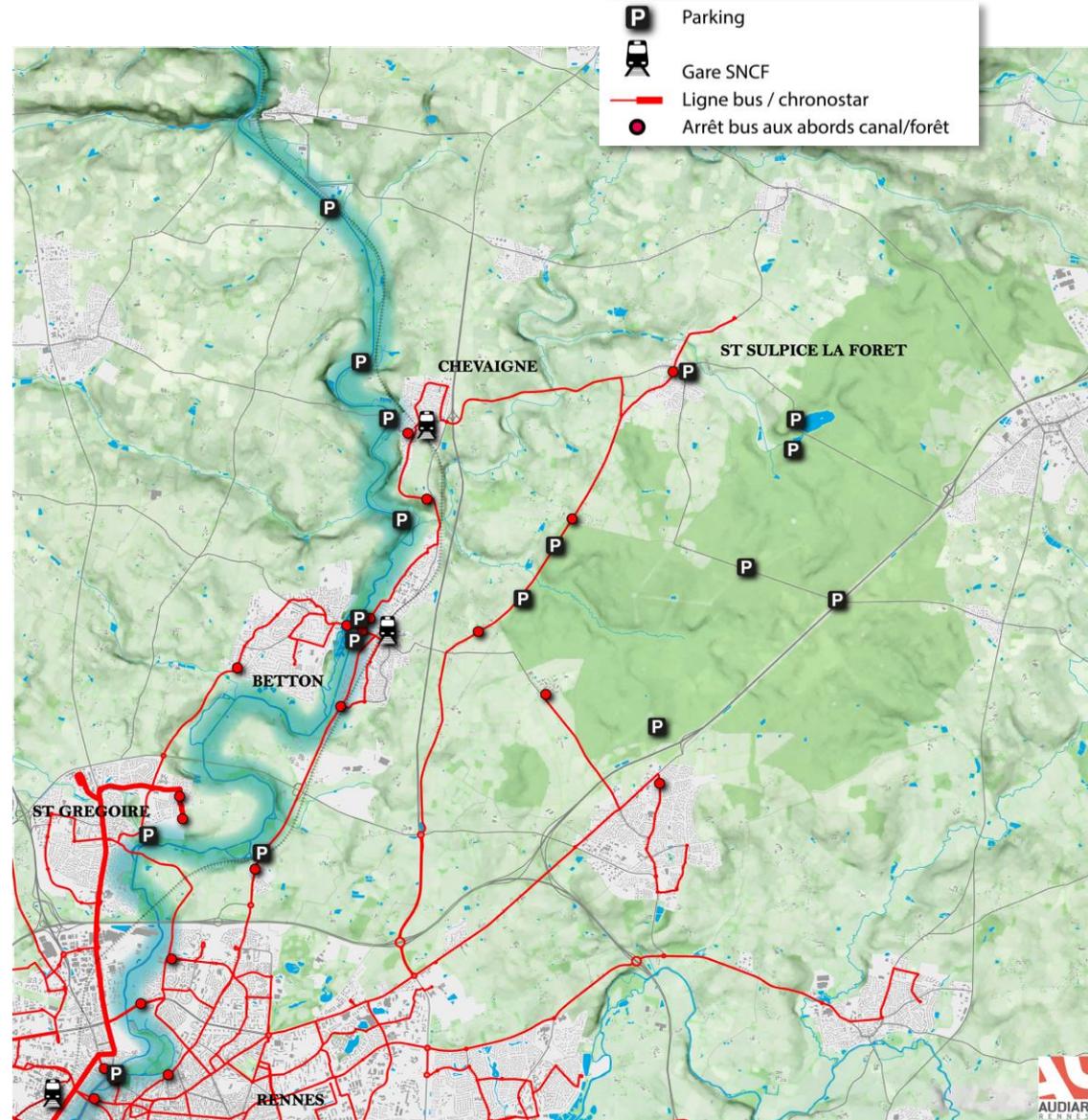
# céder au secteur (suite)

## Les forces :

- Nombreux accès régulièrement aménagés
- Trains réguliers en direction de Rennes et Saint-Malo
- Bonne desserte globale

## Les points faibles :

- Peu de services autour des parkings en général
- Supports cartographique et touristique du secteur peu développés et disparates





# Se loger

<b>H</b>	Hôtel
<b>G</b>	Gîte rural
<b>Ch</b>	Chambre d'hôte
<b>▲</b>	Camping
<b>S</b>	Autre hébergement (AirBnB...) non localisé

## Offre en hébergement touristique

L'offre en hôtels, gîtes et chambres d'hôtes sur le territoire se retrouve principalement dans les secteurs urbanisés et le long du canal. Le camping le plus proche est celui des Gayeulles.

A noter, la présence de :

- 1 gîte grande capacité (12 personnes) : le bas Chenezé à Betton
- 2 péniches : l'Aspaden à Betton et l'Armor à Chevaigné

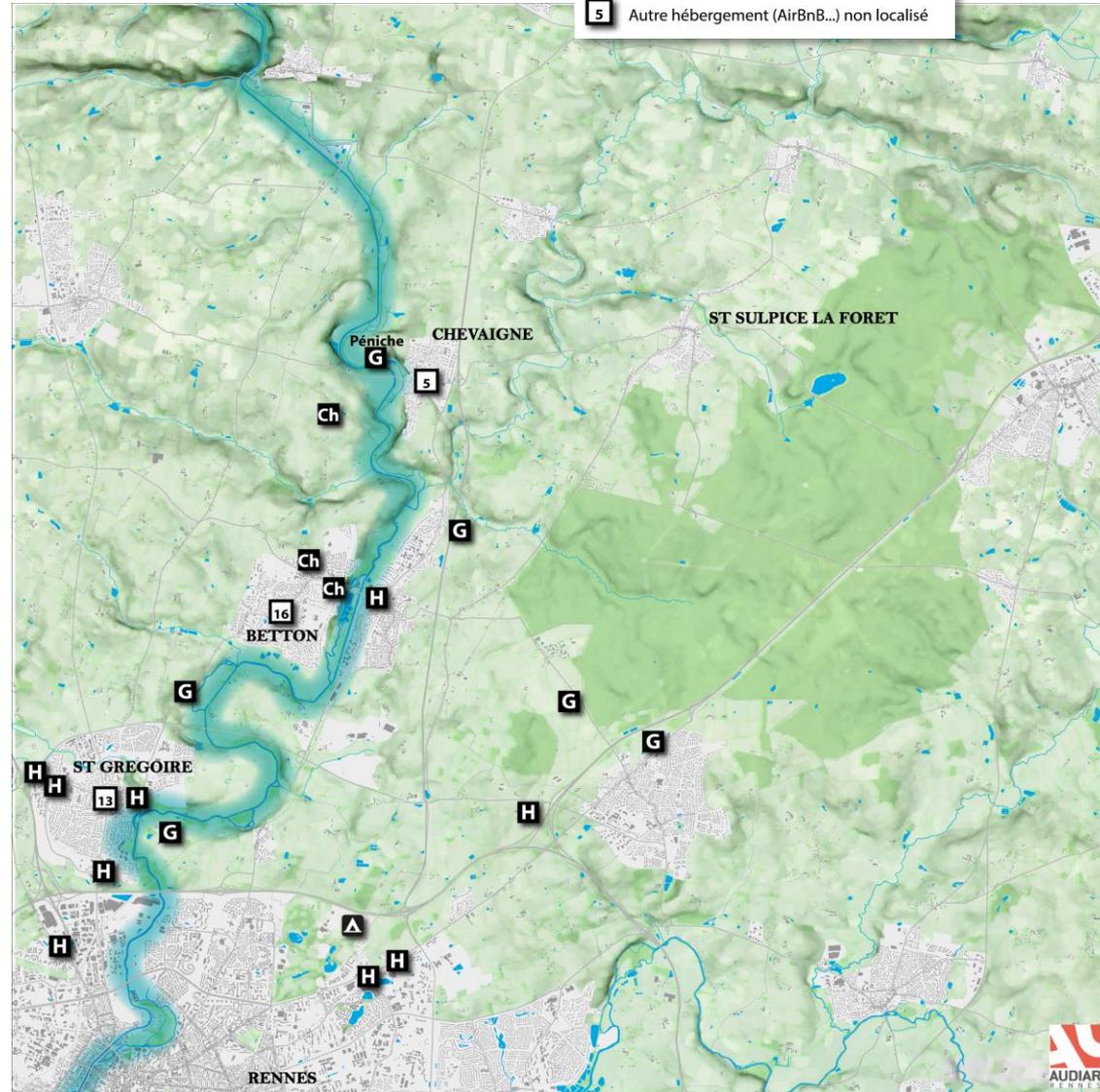
34 logements sont recensés sur le site **airbnb** (44 si on compte tous les logements qui sont également gîte ou chambre d'hôtes)

## Les forces :

- Diversité de l'offre et quantité autour du canal

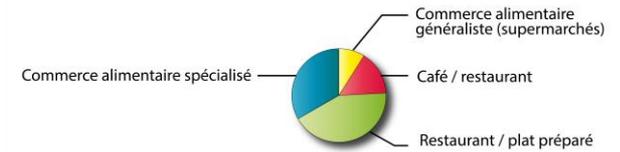
## Les points faibles :

- Pas de camping sur le secteur
- Pas d'hébergement au cœur de la forêt, ni sur Saint-Sulpice-la-Forêt





# Se ravitailler



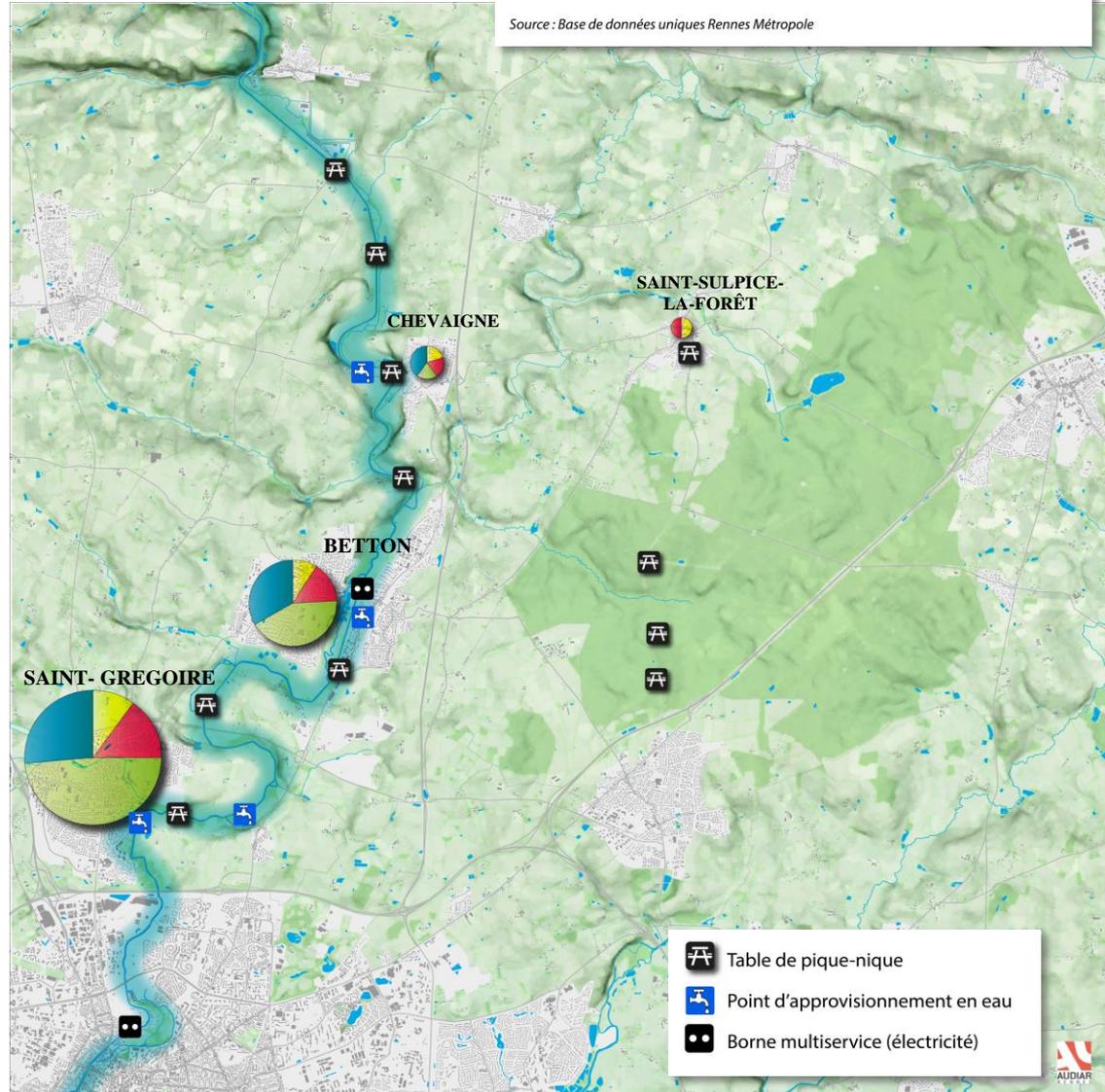
## Offre en services et commerces alimentaires

### Les forces

- Le Conseil régional en charge de l'aménagement des voies navigables a mis en place des aires de piques niques, des points d'eau et des bancs selon un référentiel identique sur toute la Bretagne. Les communes ont réalisé par ailleurs des aménagements pour accueillir les visiteurs.
- De nombreux commerces permettent aux visiteurs de se restaurer. La majorité sont implantés dans les centres et sont facilement accessibles depuis le Canal. Le bourg de Chevaigné a également une offre alimentaire et Saint-Sulpice possède un bar qui offre de nombreux services et accueille un marché le vendredi soir.
- Des marchés et des marchands ambulants sont présents de manière hebdomadaire dans les communes.

### Les faiblesses

- Peu d'offre « spécifiquement touristique » sur le secteur : buvette au bord de l'eau, vendeur de glace ambulant pendant l'été, ...





# A voir

## Le canal, les écluses, points de vue

«... la voie verte commence à Rennes et va jusqu'à Dinard en passant par Hédé. C'est un des plus beaux itinéraires de randonnée qui soient en Ille-et-Vilaine »  
Guide du Routard 2013/2014

La région a œuvré à la mise en valeur des maisons éclusières il y a quelques années avec la réalisation d'un cahier des charges à l'intention des éclusiers pour l'aménagement des abords des maisons et des écluses.

## La forêt

A pied, en VTT, à cheval... découvrir les différents milieux forestiers, à travers les saisons, faire la cueillette des champignons ou le sentier pédagogique des Maffrais, ou via le **GR39** qui la traverse...

**L'abbaye de Saint-Sulpice** (ouverte au public) et le bourg ancien

## Les forces

- Fortes identités paysagères du canal et de la forêt
- Patrimoine bâti « thématique »
- Mise en valeur des écluses et maisons éclusières
- De nombreux sites naturels accessibles à la promenade



## Patrimoine naturel et bâti, les points d'intérêts





# A faire

Sources: FFRP 35, Pays de Rennes, Audiar

Se balader à pied entre canal et forêt  
Richesse des circuits de randonnée et  
transversalité canal < > forêt

## 3 itinéraires thématiques traversent le secteur :

- Le chemin de Saint-Jacques de Compostelle
- Sentier Roman de Rennes au Mont Saint-Michel
- Le chemin de halage de la liaison Manche-Océan

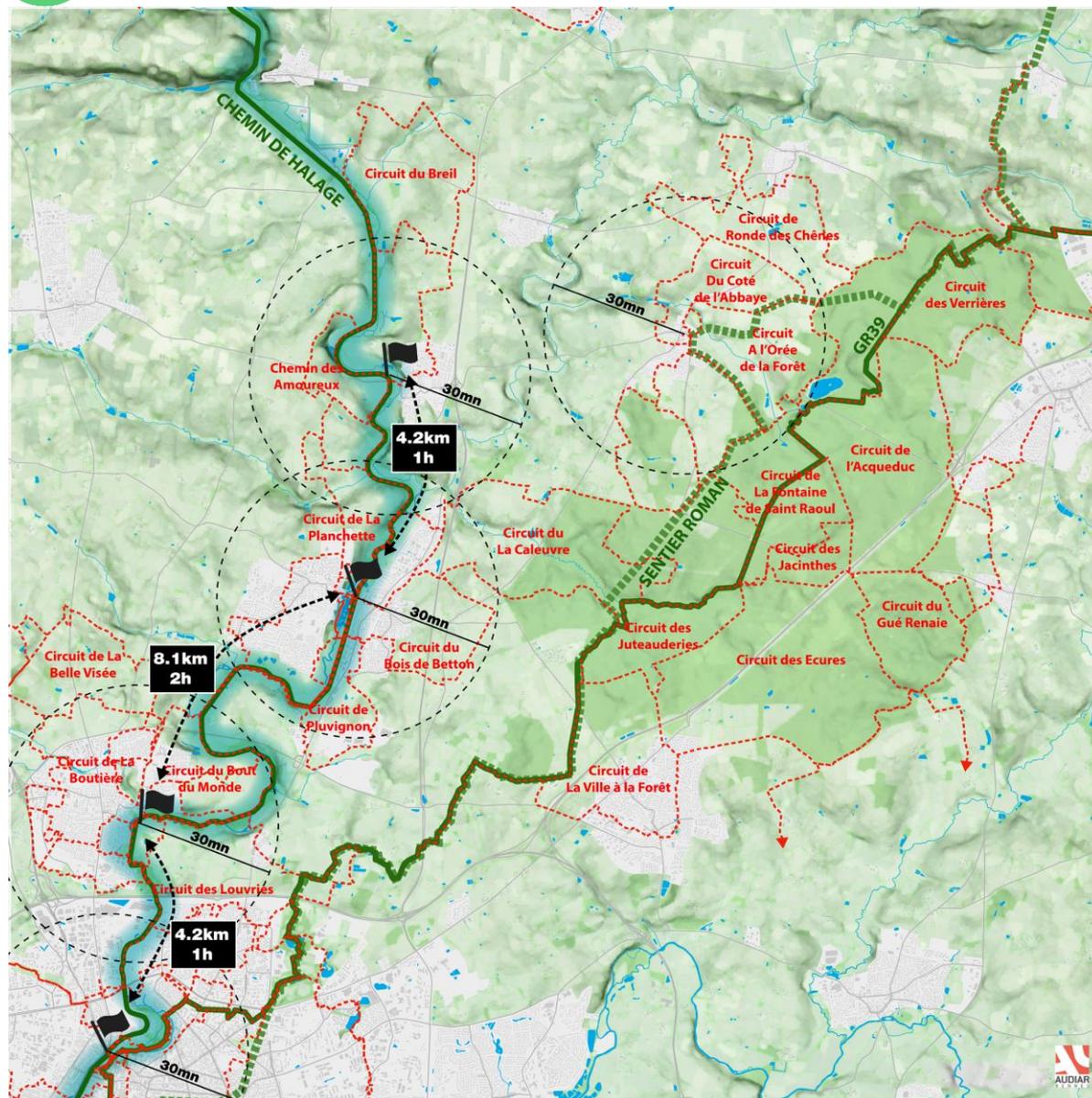
Ainsi que le GR 39

## Les forces :

- Continuité le long du canal
- Un schéma d'accueil en forêt de Rennes en cours d'aménagement
- Et de nombreux aménagements réalisés par la région le long du canal (installation de mobilier, de panneau de signalétique, de bornes d'eau potable)

## Les points faibles :

- Peu de services pour les randonneurs aux abords de la forêt
- Une information dispersée sur les parcours existants





# A faire

- Chemin de halage
- Circuit vélo
- - - Circuit équestre

Source : Pays de Rennes / AACIV

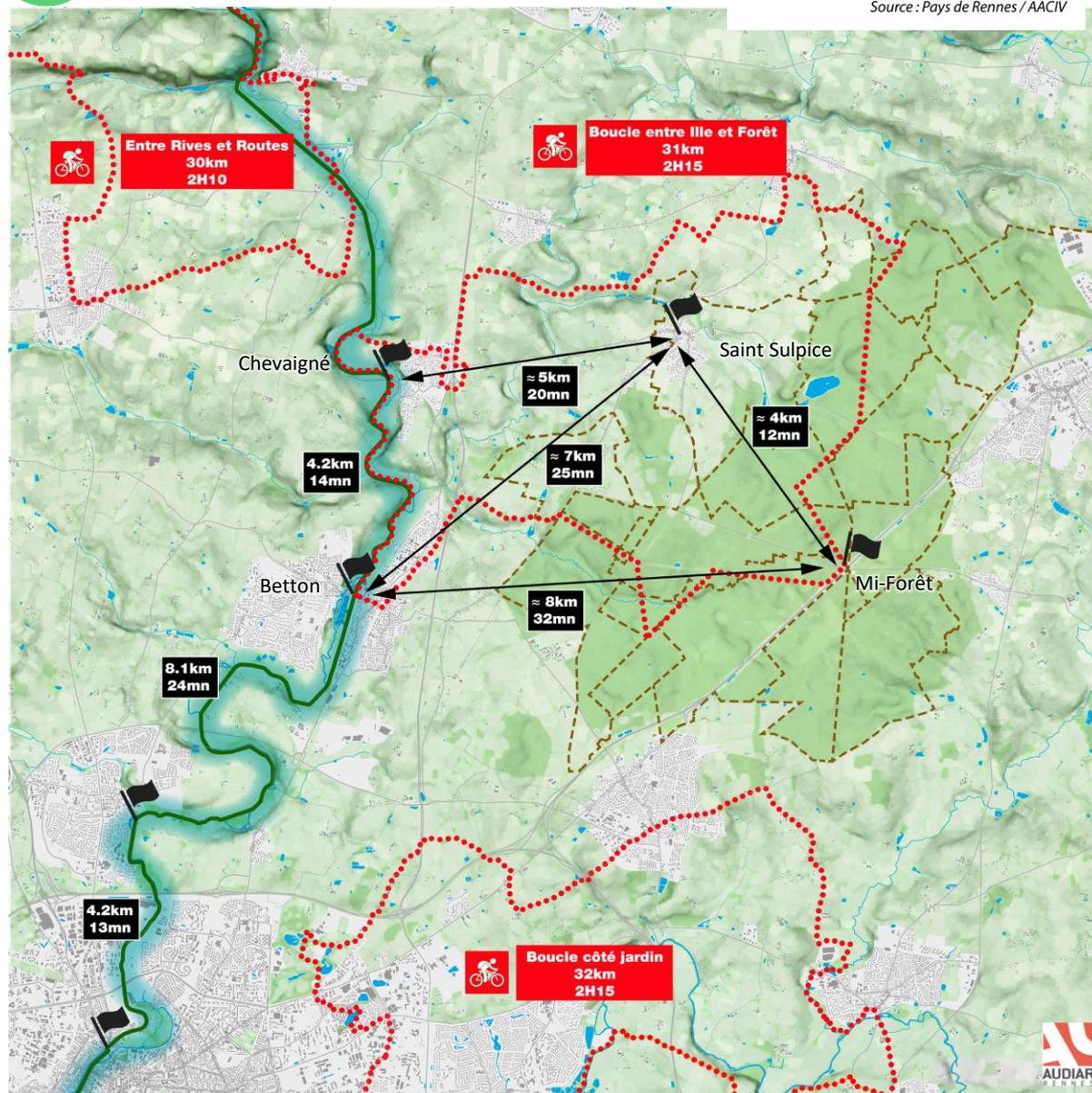
Découvrir en vélo  
S'ajoute au chemin de halage, plusieurs  
boucles sur le territoire

## Les forces :

- Un parcours facile d'accès le long du canal.
- Une boucle balisée permet de rejoindre le canal et la forêt.
- De nombreux chemins très faciles à pratiquer en forêt.
- Des aménagements sont en projet (base vélo) dans le cadre du schéma d'accueil en forêt.

## Les points faibles :

- Pas de location / réparation de vélo dans les communes du secteur.
- La D 175 et la D 29 sont difficilement franchissables
- Le maillage de chemins de randonnée n'est pas toujours compatible avec la pratique du vélo en famille.
- La liaison vélo canal forêt peu développée vers le sud du secteur.





# A faire

## L'offre de loisirs

La région a mis en place des aménagements qui servent aussi aux promeneurs et plaisanciers pour l'accueil des péniches et des bateaux de plaisance : points d'eau et des bornes électriques tous les 10 km, des points de collectes des eaux usées tous les 25 km, des tables et des bancs, des sanitaires... les **cartes de pêche** en vente dans certaines mairies et Décathlon ainsi qu'à la maison de la pêche et de la nature située à l'écluse de la Pêchetière, à Hédé-Bazouge.

De nombreuses activités sont également possibles sur le secteur : Sports et loisirs de plein air avec 2 clubs- location de **kayak**, 3 centres **équestres** qui proposent des balades : un practice de **golf** ; une piscine à Saint-Grégoire ; un site d'accrobranche ; un site de VTT (Liffré) ; Parcours balisé de **geocaching** en forêt et des courses d'orientations mise en place par le Club rennais de courses d'orientation.

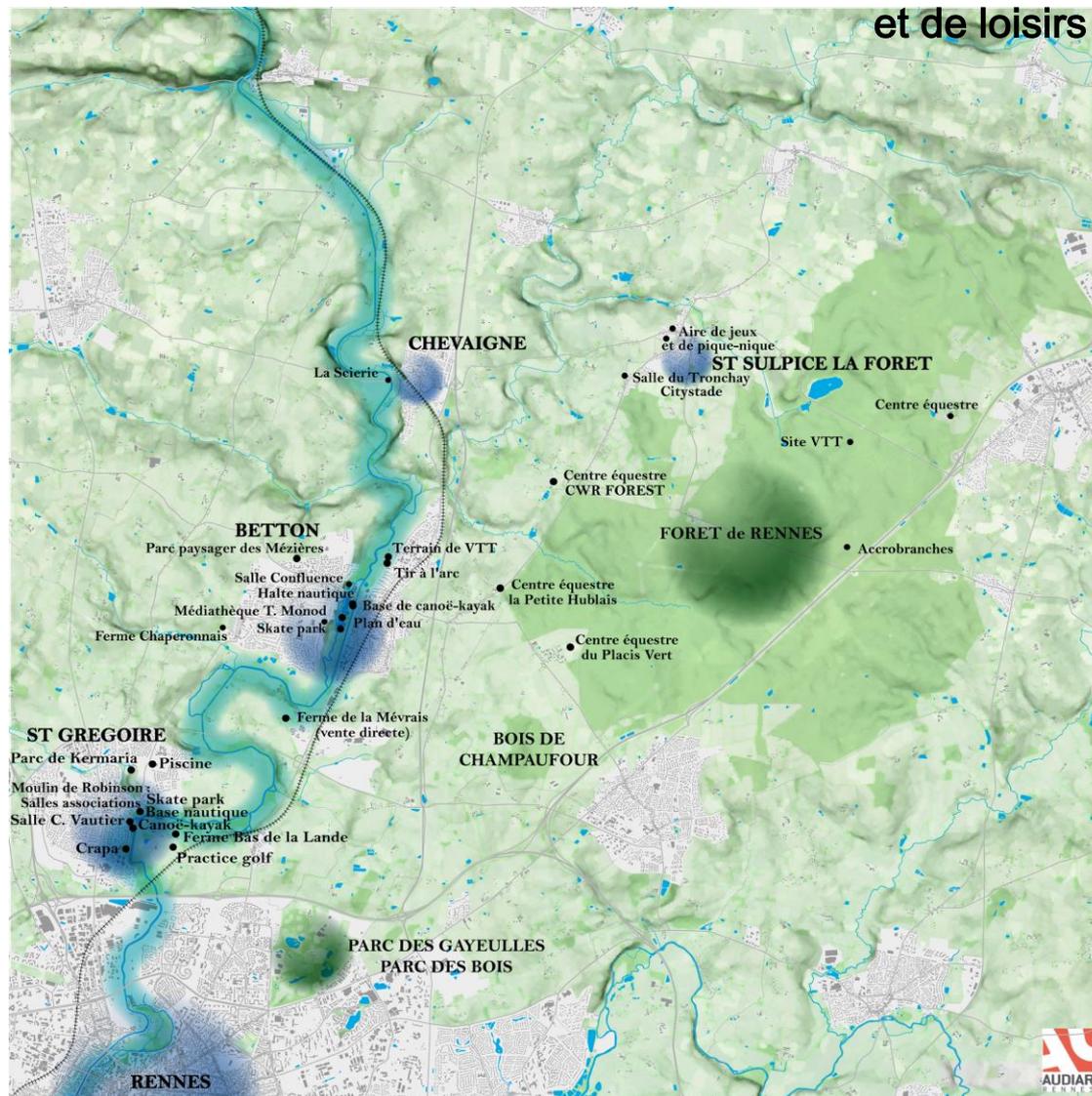
## Les forces :

- Diversité et quantité de l'offre d'activités autour du canal et en forêt

## Les points faibles :

- Pas d'offre de location de vélo à la journée.
- Pas de location de petits bateaux à la demi-journée pour naviguer sur le canal.
- **Difficultés à trouver un document / un espace (numérique) qui regroupe l'ensemble de cette information**

## Lieux d'activités de sports et de loisirs





# A faire

## Localisation des principaux événements culturels, sportifs

**La forêt dans son ensemble** est un lieu d'activités diffuses : promenades, geocaching, course d'orientation ...

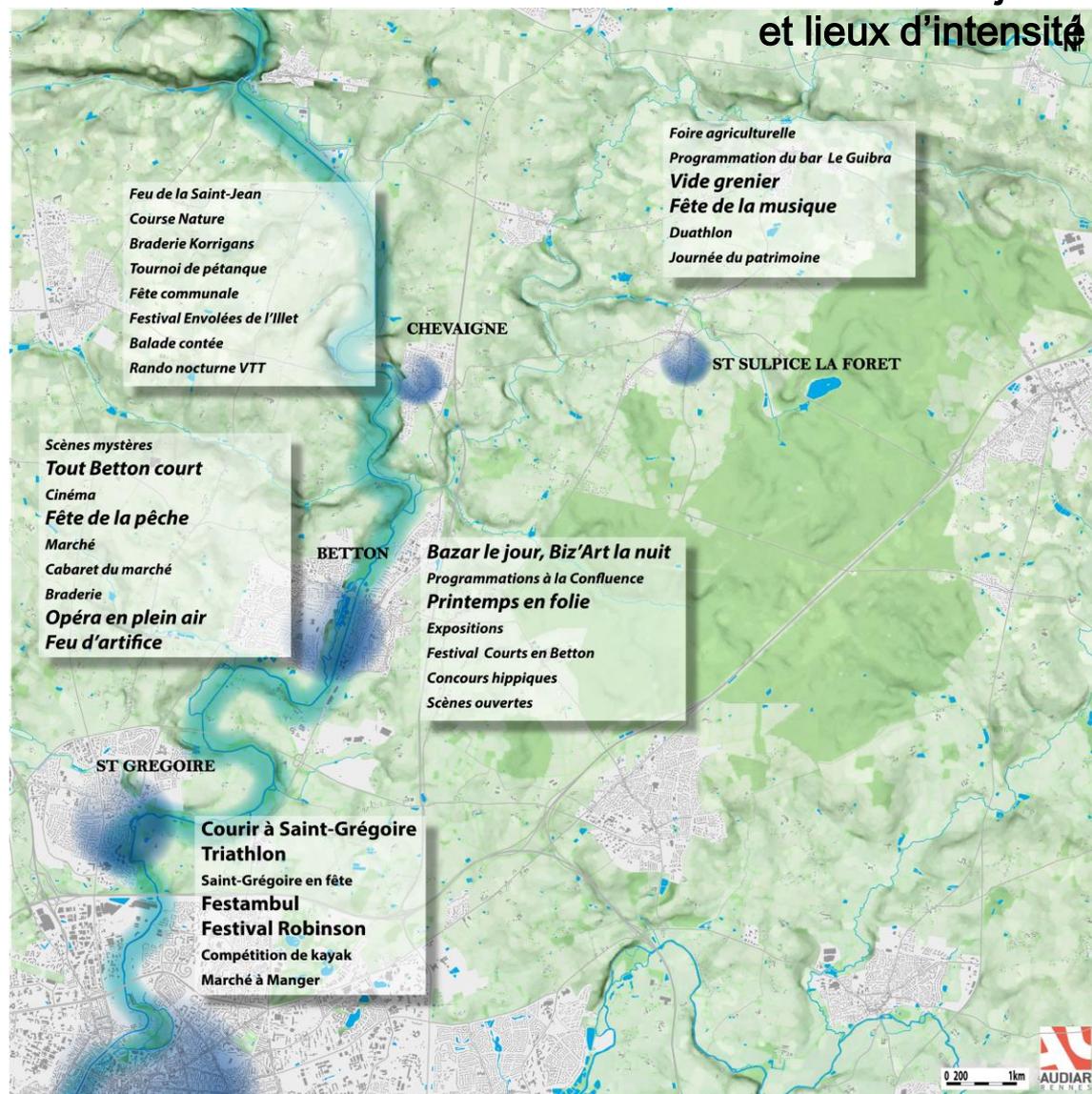
### 3 lieux d'intensité s'imposent le long du canal :

- **Le secteur Robinson** à Saint-Grégoire, qui dispose d'un patrimoine intéressant et d'équipements de proximité (base de canoë – kayak, ferme du bas de la Lande)
- **La cale** à Betton qui est un point central avec son restaurant, le marché, les équipements sportifs, la médiathèque, salle de spectacle ;
- **La scierie** à Chevaigné dans une ambiance beaucoup plus champêtre et bucolique
- + l'abbaye Notre-Dame-du-nid-au-merle à Saint-Sulpice-la-Forêt, porte d'entrée sur la forêt de Rennes.

Ces secteurs ont tous été identifiés dans l'OAP de secteurs d'enjeux intercommunaux du PLUi de Rennes Métropole (OAP Canal Ille-et-Rance / Forêt)

A noter également que des événements ponctuels ont été organisés dans les communes : cinéma en plein air, étonnant voyageur le long du canal, le « marché à manger » à Saint-Grégoire, des concerts à Saint-Sulpice ...

## Evènements majeurs et lieux d'intensité

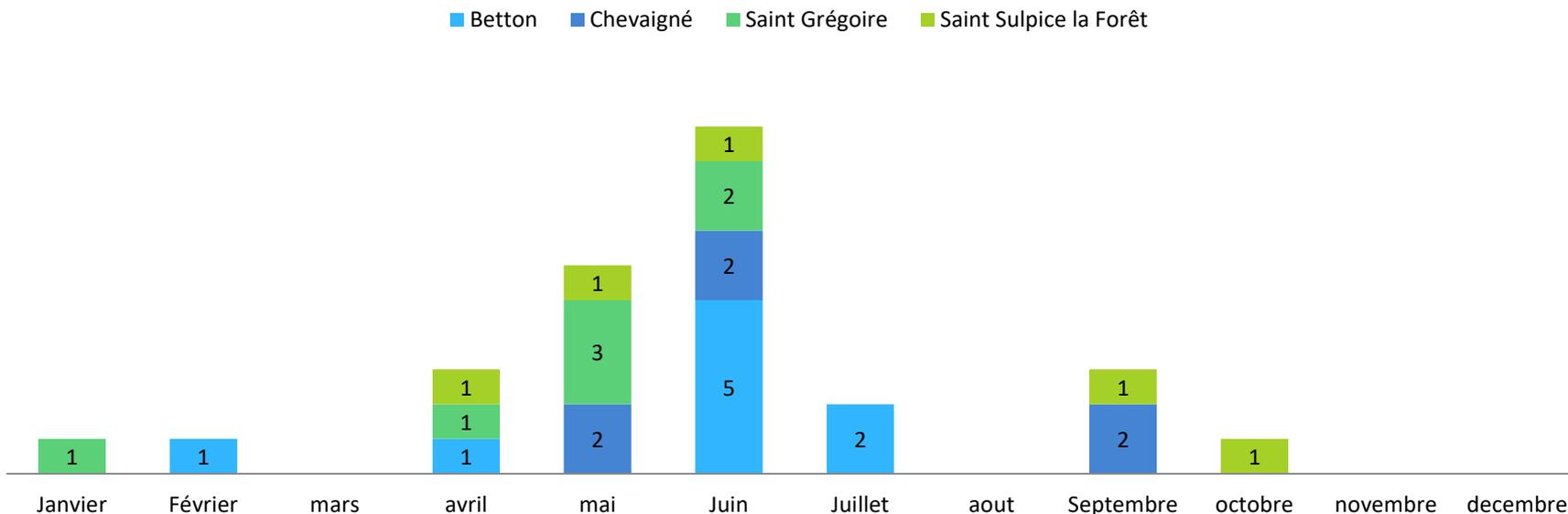


# Les évènements majeurs dans les communes

## Un secteur dynamique en évènements et animations

- 27 évènements majeurs ont été recensés sur le secteur.
- A ceux là s'ajoutent les évènements récurrents dans l'année comme le marché de Betton et ses cabarets ou les scènes ouvertes sur la cale de Betton en période estivale, les manifestations halieutiques tout au long du canal, ou la programmation des salles de spectacles ou de certains commerces (ex : cinéma de Betton, le Guibras à Saint-Sulpice-la-forêt)
- Mai et juin sont les deux mois de forte mobilisation, concentrant 60 % de la programmation.
- Les périodes de creux sont le mois d'août, et l'automne-hiver, d'octobre à mars.

### Evènements majeurs dans l'année

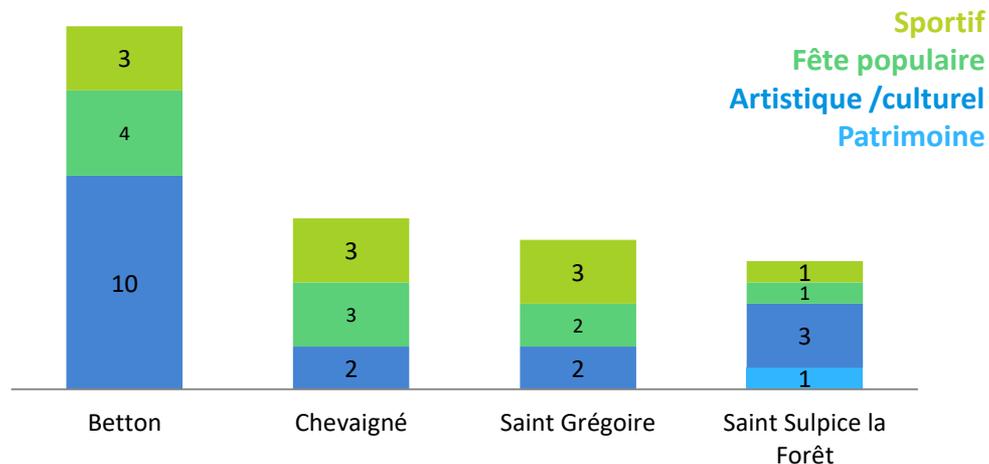


# Les évènements majeurs dans les communes

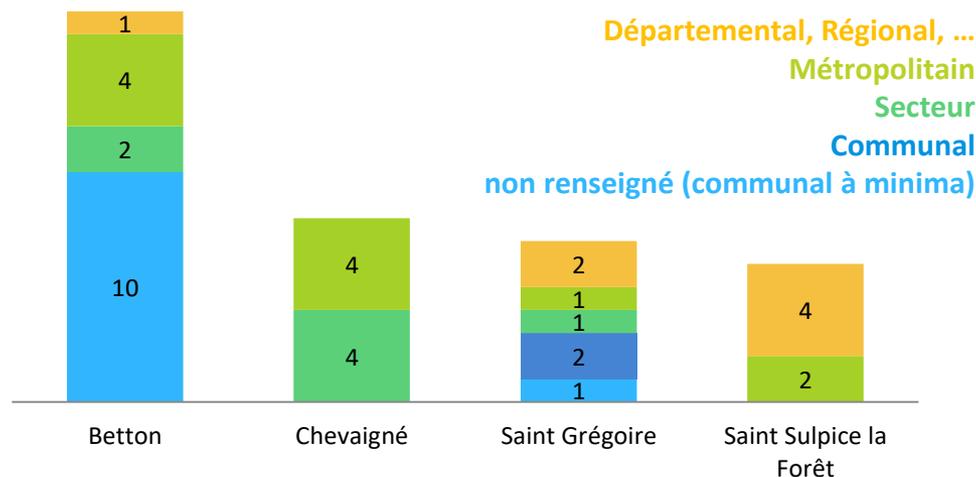
## Un secteur dynamique en évènements et animations

- Un quarantaine d'évènements s'adressant au grand public sont organisés sur le secteur chaque année.
- Près de la moitié des évènements ont un caractère artistique ou culturel, il y en a sur toutes les communes.
- Un dizaine d'évènements sportifs (Triathlon, Duathlon, tout Betton court ...) qui rayonnent largement sur la métropole voire au-delà (département, Région, ... )
- Une dizaine d'évènements ou d'animations populaires de type feux d'artifice par exemple.
- Le point faible du secteur : pas d'évènement en lien avec la thématique « environnement », pas de mise en valeur de patrimoine bâti au travers d'évènements ciblés. Cependant le patrimoine paysager est largement pratiqué au travers du Canal et de la forêt.

Thèmes des évènements organisés dans les communes

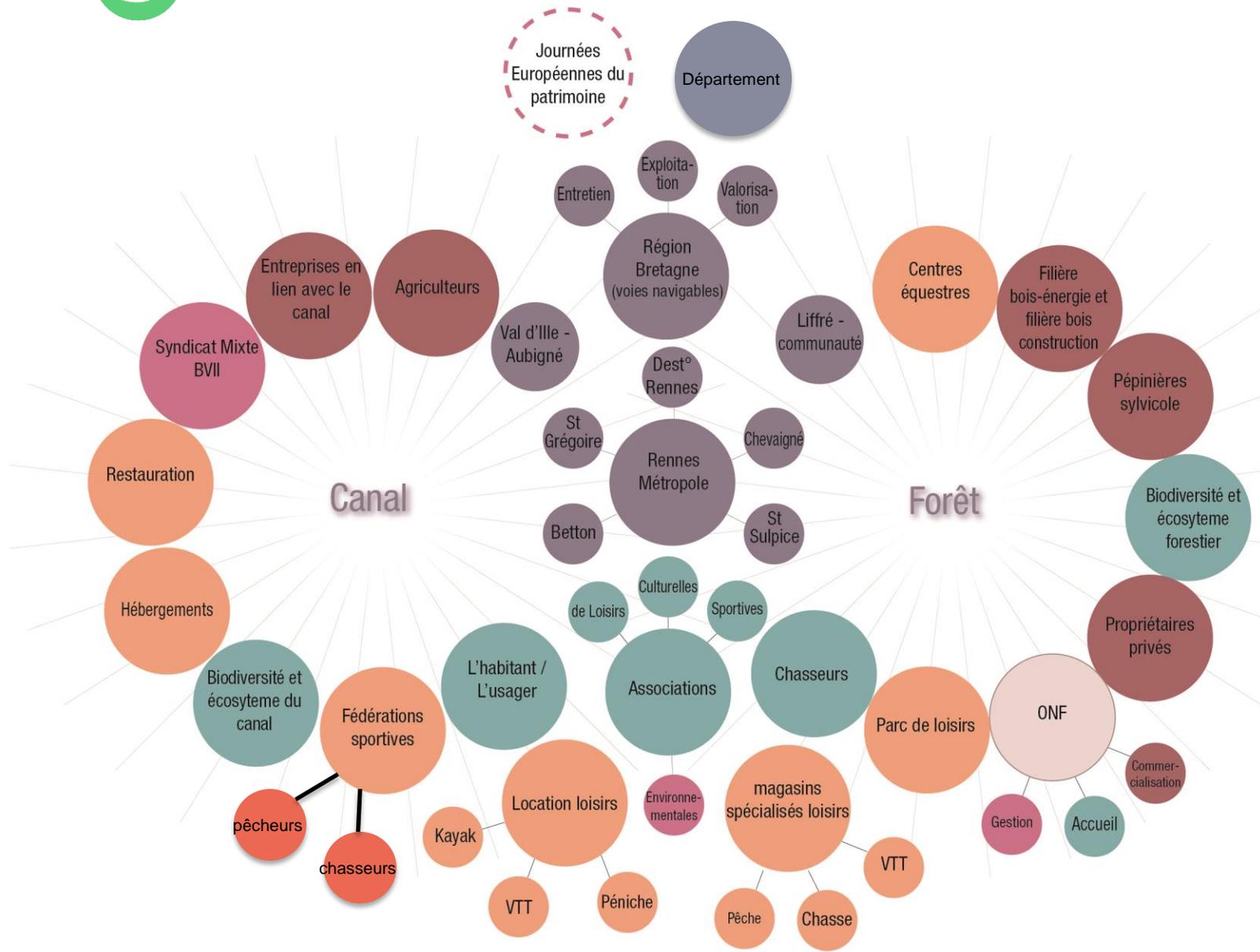


Rayonnement des évènements





# Les acteurs du territoire



Les valeurs d'usage du canal et de la forêt

- économique
- commerciale
- paysagère et environnementale
- territoriale
- consommation (usage)

# Benchmark et perspectives



Des exemples d'animations sur  
Rennes et la Vilaine

Valorisation du paysage par des  
aménagements

Hébergements insolites

Festivals intercommunaux et festivals itinérants

Tourisme expérientiel

Activités

# Benchmark et perspectives

## Des idées en place sur Rennes et la Vilaine ...

### Installation de bateaux-activités à Rennes

[https://www.bretagne.bzh/jcms/prod\\_454138/fr/installation-de-bateaux-activites-a-rennes](https://www.bretagne.bzh/jcms/prod_454138/fr/installation-de-bateaux-activites-a-rennes)

5 emplacements, dont 3 sur le quai d'Ille-et-Rance et 2 quais St-Cast. Actuellement un coiffeur est installé. Appel à projets Impulsé par le Schéma Directeur de Navigation.



*Vue sur le bateau-activité existant quai Saint-Cast*

### Dimanche à Rennes

<https://dar.rennes.fr/label>



Recensement des activités à faire un dimanche à Rennes.

- But du label : donner une visibilité aux initiatives locales ; attirer un large public via divers supports de communication (site...).
- Critères : accessibilité, organisation dans l'espace public et dimension participative.

### Vents de Vilaine <http://ventsdevilaine.fr/le-festival/>

Festival à Pont-Réan célébrant la tradition batelière et le patrimoine immatériel lié au fleuve. Il s'inscrit dans une démarche de développement culturel et touristique. On y allie local et international, avec chaque année un fleuve étranger mis en valeur.



# Benchmark et perspectives

## Aménagements :

### ▪ Parc urbain de St-Jacques-de-la-Lande \* (CEREMA – Milieux humides et aménagement urbain : dix expériences innovantes)

L'enjeu principal lors de la conception du parc était l'intégration des milieux humides dans l'aménagement urbain, dans le cadre de l'opération « Centre-Ville ZAC de la Morinais », dont les travaux se sont achevés en 2010. Parmi les objectifs du projet du projet : accessibilité au public, sensibilisation à l'environnement, « donner aux citoyens un espace de promenade et de découverte de la nature »...

Cela repose sur l'articulation du quartier avec le nouveau parc pour offrir aux habitants un espace de proximité avec la nature.

Des chemins de promenade ont été aménagés pour permettre les visites organisées au cœur des milieux humides. Une roselière artificielle a été créée, conçue comme un lieu d'accueil de la faune, mais aussi un espace de découverte pour les promeneurs avec divers aménagements : terrasses et transats en bois, observatoire à oiseaux...



## D'autres exemples :

- Restauration du milieu humide des Jonchets (Grand Charmont)  
CEREMA – Milieux humides et aménagement urbain : dix expériences innovantes
- Parcours d'obstacles BarjoXtrem  
<http://barjoxtrem.fr/concept/>
- Le Quai Vert  
<https://www.quai-vert.com/>

# Benchmark et perspectives

## Hébergements insolites :

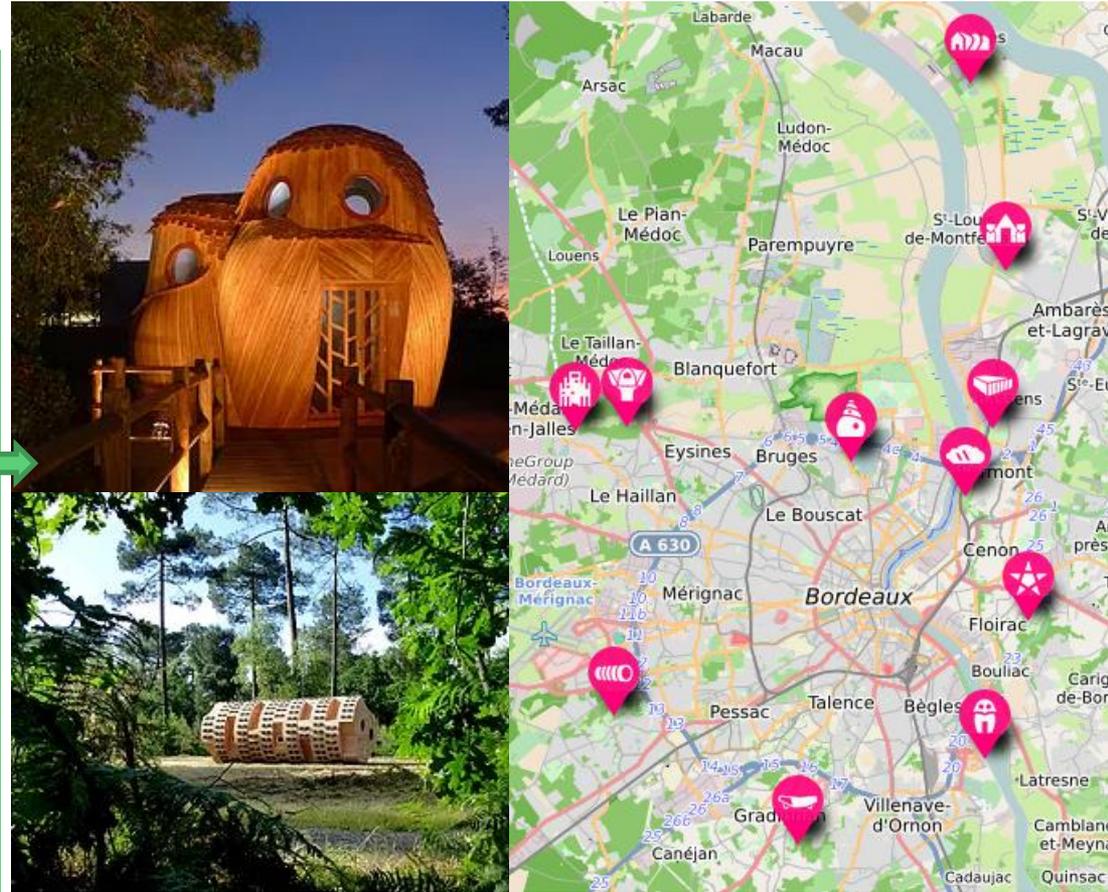
### ▪ Les refuges périurbains (Bordeaux)

<https://www.zebra3.org/les-refuges-periurbains>

« Installées aux six coins de l'agglomération, ces œuvres architecturales uniques sont conçues dans une approche sensible de leur environnement naturel : elles incarnent, chacune à leur manière, le charme singulier du paysage dont elles s'inspirent ».

C'est un concept imaginé par un architecte comme un « ensemble de refuges qui permettrait de faire à pied le tour de la métropole bordelaise ». Il a pour but la découverte et la valorisation de la périphérie, et le développement de la pratique de la randonnée périurbaine.

Le projet est à l'initiative de Bruit du Frigo (Atelier d'urbanisme utopique à Bordeaux), en collaboration avec Zébra3 (association artistique). Il est accompagné et financé par Bordeaux Métropole avec la participation des communes hôtes.



## D'autres exemples :

### • Les citylodges du parc des Gayeulles \*

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/rennes-35000/rennes-aux-gayeulles-le-camping-renove-vise-4-etoiles-5367291>

### • Les hébergements insolites de Quénécan

<https://www.hebergement-quenecon.fr/fr/toutes-les-chambres/cabane-sur-pilotis-1>

# Benchmark et perspectives

## Festivals intercommunaux :

### ▪ L'art dans les chapelles

[http://www.artchapelles.com/accueil\\_/466-0-0](http://www.artchapelles.com/accueil_/466-0-0)

Le festival se tient chaque été, depuis 1992.

Le projet porté par l'association « l'art dans les chapelles », regroupant 14 communes et 2 communautés de communes du Morbihan. Soutenu par la Région, le Département, et la direction régionale des affaires culturelles.

Le principe : inviter des artistes de renommée pour intervenir dans les chapelles => valoriser le patrimoine breton en le faisant dialoguer avec l'art contemporain.

Les chapelles (avec une œuvre ou non) sont ouvertes gratuitement au grand public.

Les visites sont libres et gratuites, mais les visites thématiques / décalées et les ateliers sont payants. Il existe 4 circuits en boucle pour découvrir les chapelles et 2 parcours vélo.



## D'autres exemples :

- Vent des forêts (Meuse)  
<http://ventdesforets.com/>
- Etangs d'Art en Brocéliande  
<https://etangsdart.fr/>
- Festival des rias  
[https://www.bruded.fr/wp-content/uploads/2018/07/fiche-quimperl-co\\_festival-rias-1.pdf](https://www.bruded.fr/wp-content/uploads/2018/07/fiche-quimperl-co_festival-rias-1.pdf)
- **A dimanche sur le canal ! \***  
<https://www.tourisme-rennes.com/fr/organiser-mon-sejour/les-evenements/a-dimanche-sur-le-canal>

# Benchmark et perspectives

## Festivals itinérants :

### ▪ Les estivales de Saône

<https://echosystem70.fr/estivales-de-saone-festival-itinerant-en-haute-saone>

Depuis 1997, ce festival itinérant se déroule sur plusieurs semaines en été, dans le département de la Haute-Saône. Le but : proposer un moment de découverte artistique et grand public avec des concerts gratuits en plein air.

Le festival change de village chaque soir et investit différents lieux : places de village, jardins privés, châteaux, bords de rivières ... les habitants sont impliqués dans l'organisation.

Les concerts sont organisés en partenariat avec 6 communautés de commune de la Haute-Saône et avec l'organisation Echo System (gérée par l'association Au Coin de l'Oreille). Le projet est soutenu financièrement par la Région Bourgogne Franche-Comté.

En parallèle, le festival offre des stages de chants en partenariat avec Franche-Comté Mission Voix (« A Travers Champs ! »)



## D'autres exemples :

- La Rive aux Barges  
<https://www.lariveauxbarges.com/>
- Remontée du Blavet Doré  
<https://www.bretagne-info-nautisme.fr/fr/agenda/3eme-remontee-du-blavet-dore>

# Benchmark et perspectives

## Tourisme expérientiel :

- **Jeu d'enquête « Aventures en Brocéliande »** » <https://tourisme-broceliande.bzh/activite/aventures-en-broceliande/>

« Devenez inspecteur le temps d'une sortie en forêt ! [...] un étrange professeur en archéologie vous aide à retrouver l'un des plus puissants artefacts de Brocéliande... »

C'est une chasse aux trésors en plein air dans la forêt, à la manière d'un jeu d'enquête en équipe, mené par un comédien animateur. Il faudra résoudre des énigmes, relever diverses épreuves d'adresse... pour pouvoir gagner.

Le jeu a été créé par GNome Prod, une entreprise ludo-touristique spécialiste du jeu grandeur nature. GNome Prod développe des jeux immersifs autour de thématiques très diverses (enquête, fantastique...) et propose des scénarios uniques à rebondissements.



## D'autres exemples :

- Le Sentier d'Ozégan  
<https://www.tourismebretagne.com/offres/sentier-dozezan-monteneuf-fr-2120399/>
- Rallye-Découverte  
(Bretagne buissonnière) <https://www.bretagne-buissonniere.fr/nos-voyages/>  
(Breizh Mystery Club) <https://fr-fr.facebook.com/pages/category/Travel-Company/Breizh-Mystery-Club-494132174012452/>

# Benchmark et perspectives

## Activités :

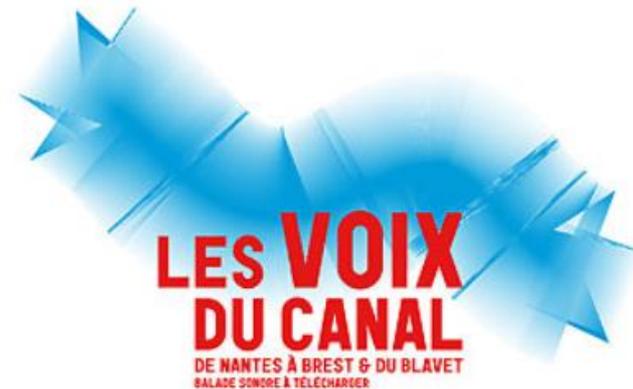
### ▪ Les voix du canal de Nantes à Brest et du Blavet (audioguides)

<http://www.canauxdebretagne.org/canaux-de-bretagne-les-voix-du-canal-les-voix-du-canal.htm>

Ces audioguides sont développés par l'association *Escales Fluviales de Bretagne* en partenariat avec les Pays touristiques et le SMATAH, permettant de découvrir le canal, son patrimoine, ses usages par une balade sonore.

Ils sont sous formes de témoignages, résumés historiques, mises en situation ... en fond sonore, on peut entendre des bruits d'eau, chants d'oiseaux, musique bretonne ... pour développer l'immersion.

Les audioguides sont à télécharger sur le site de l'association. Il est possible de télécharger l'intégralité des audioguides, où alors seulement étape par étape parmi les 8 proposées (par exemple : de l'Île-aux-Pies à Guenrouët).



- Le canal de Nantes à Brest - l'intégral
- Le canal de Nantes à Brest - de Landévennec à Châteauneuf-du-Faou
- Le canal de Nantes à Brest - de Pont-Triffin à Gouarec
- Le canal de Nantes à Brest - de Bon-Repos à Pontivy
- Le canal de Nantes à Brest - de Saint-Nicolas-des-Eaux à Hennebont
- Le canal de Nantes à Brest - de Hilvern à Josselin
- Le canal de Nantes à Brest - de Saint-Gobrien à Peillac
- Le canal de Nantes à Brest - de L'île aux Pies à Guenrouët
- Le canal de Nantes à Brest - de Blain à Nantes

## D'autres exemples :

- Balades contées à Brocéliande  
<https://broceliande.guide/Balades-contees>
- Course d'obstacles Izenah Xtrem à l'Île aux Moines  
<https://www.izenah-xtrem.com/>
- Randonnée artistique à Belloc / St-Clamens  
<https://www.ladepeche.fr/article/2017/08/10/2625530-chaussez-vous-pour-une-rando-artistique.html>



Contact  
**Camille Morand**  
c.morand@audiar.org

*Abonnez-vous à notre*



*et suivez l'actualité de l'agence sur  
Twitter  !*

**AGENCE D'URBANISME  
ET DE DÉVELOPPEMENT INTERCOMMUNAL  
DE L'AGGLOMÉRATION RENNAISE**

3 rue Geneviève de Gaulle-Anthonioz  
CS 40716 - 35207 RENNES Cedex 2  
T : 02 99 01 86 40  
www.audiar.org