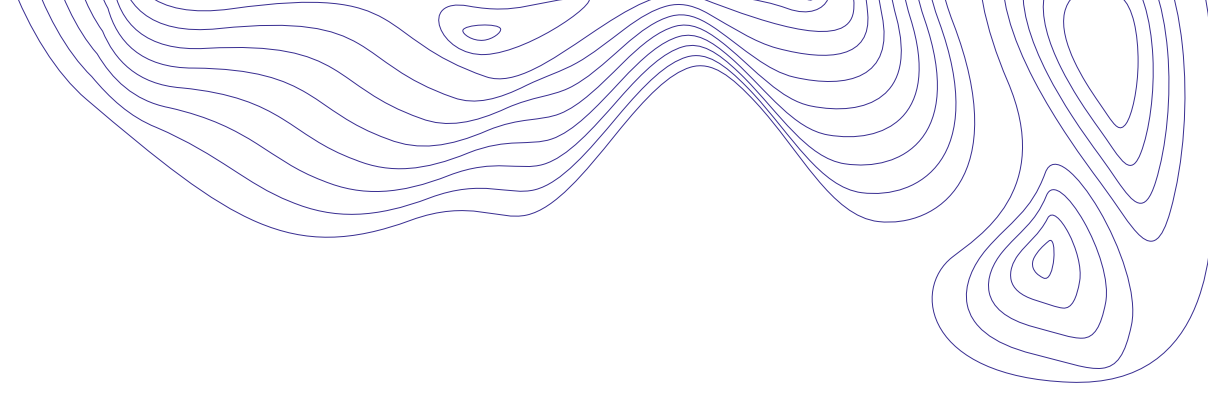


Stratégie de nature en ville, PVD, Mauléon-Licharre | Février 2025

ITINÉRAIRE DE DÉCOUVERTE DE MAULÉON-LICHARRE

Définition d'un parcours avec le conseil municipal des jeunes





Préambule

Introduction

Mauléon-Licharre est la ville-centre de la Soule, avec une population d’environ 3000 habitants. Elle se déploie dans une vallée, traversée par le Saison, et bordée de part et d’autre par deux ensembles de coteaux : à l’ouest, les contreforts des Pyrénées et à l’est, les premières hauteurs du Pays Basque intérieur. Cette implantation géographique façonne la structure urbaine entre des quartiers de plaine et secteurs plus hauts.

Ville historique, Mauléon-Licharre témoigne d’une occupation humaine remontant au 13e siècle. Son patrimoine reflète les différentes époques de son développement, avec des éléments remarquables, tels que le Château de Mauléon, dominant la ville depuis son promontoire, et les vestiges d’un passé industriel encore visibles dans le tissu urbain.

Dans une volonté d’améliorer le cadre de vie, la Communauté d’Agglomération du Pays Basque déploie une stratégie de valorisation de la nature en ville en lien avec le programme d’action Petites Villes de Demain.

La commune de Mauléon-Licharre s’empare de ce sujet à travers la définition d’un itinéraire de découverte (boucle bucolique et pastorale). Ce projet cherche à relier deux sites emblématiques, le Château de Mauléon et le Domaine Aguerria.

La mission propose une méthode participative pour coconstruire l’itinéraire avec les enfants du conseil municipal des jeunes de Mauléon-Licharre.

.Objectifs de la mission

- Un état des lieux des espaces de nature et du patrimoine de la commune.
- Faire émerger le regard des jeunes sur la ville et ses paysages.
- Définir avec eux un itinéraire de découverte reliant les deux sites emblématiques de la ville.
- Formuler des propositions concrètes pour renforcer la présence et la qualité de la nature en ville.

Crédits

Photos et pictogrammes /

Audap sauf mention

Rédaction & réalisation graphique /

Emilie Chabbert, Idoia Urruty, Mathias Carpio

Impression /

AUDAP - mars 2025

Sommaire

Préambule 3

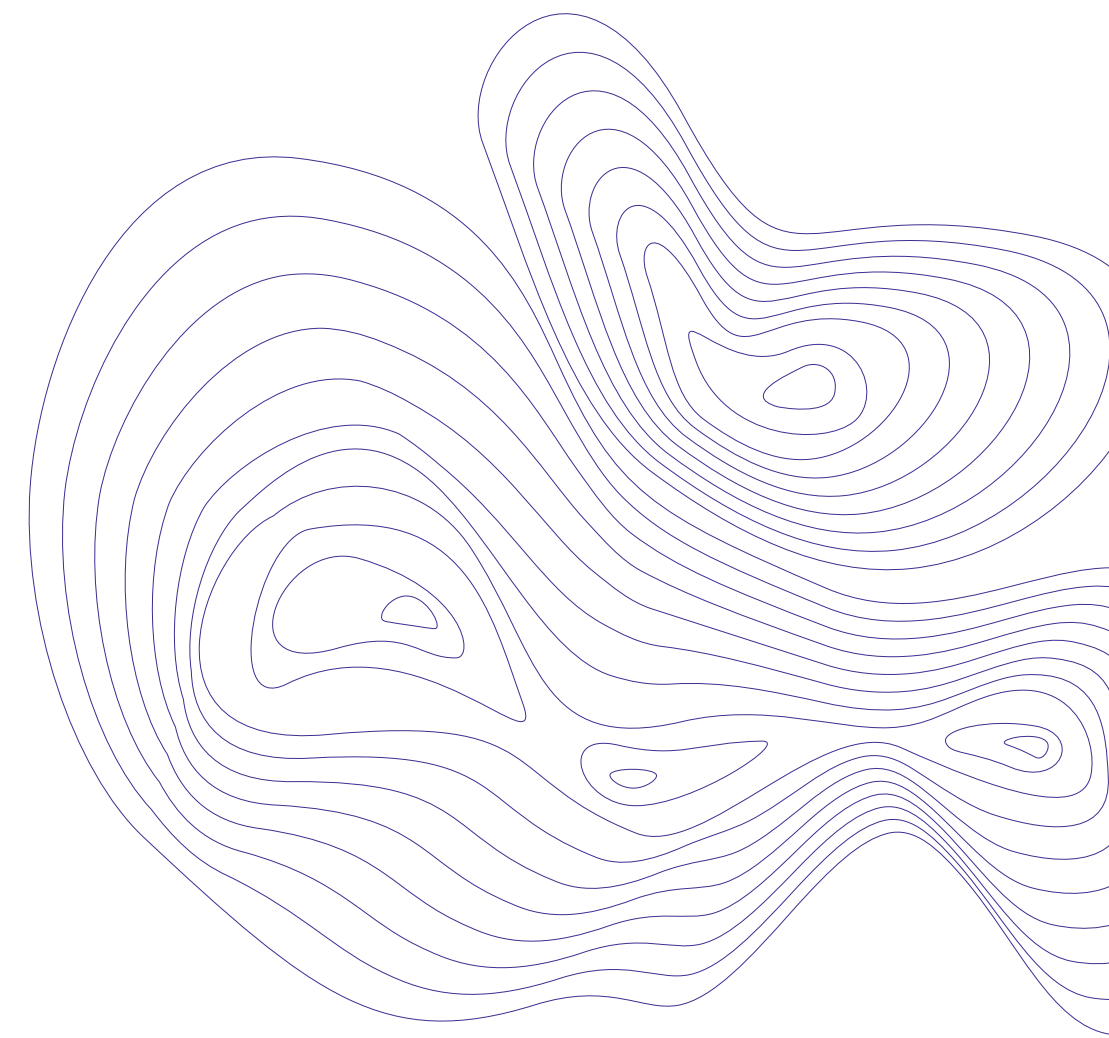
1/ Regards sur Mauléon-Licharre..... 7

2/ L’itinéraire vu par les enfants 19

3/ Synthèse et proposition d’un itinéraire..... 31



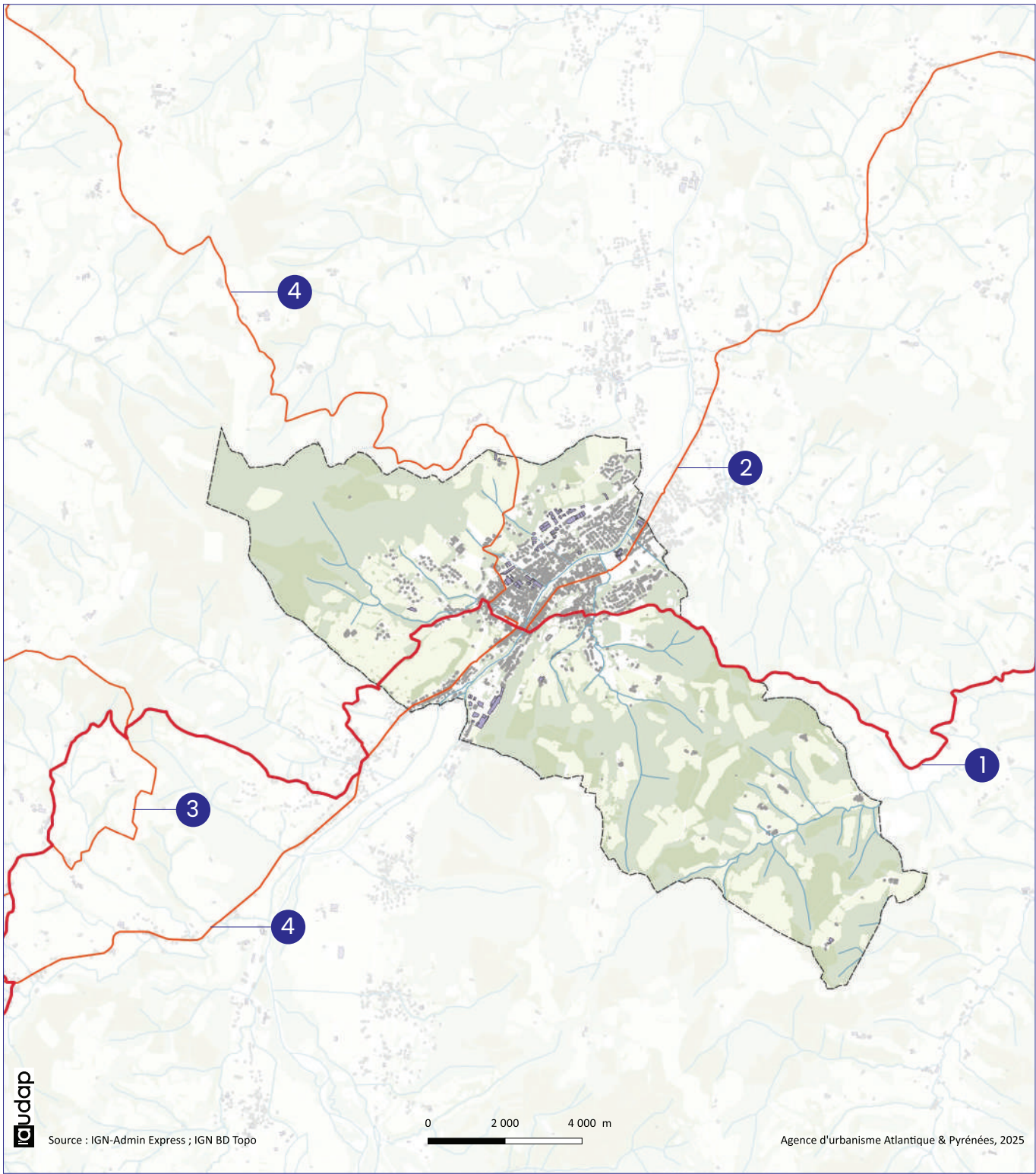
Vue des deux sites à relier par l’itinéraire de découverte : à gauche, le Château de Mauléon aperçu depuis le Domaine Aguerria ; à droite, vue de ce dernier depuis les hauteurs du château.



1/ Regards sur Mauléon-Licharre

diagnostic et démarche

Un carrefour de sentiers pédestres à grande échelle

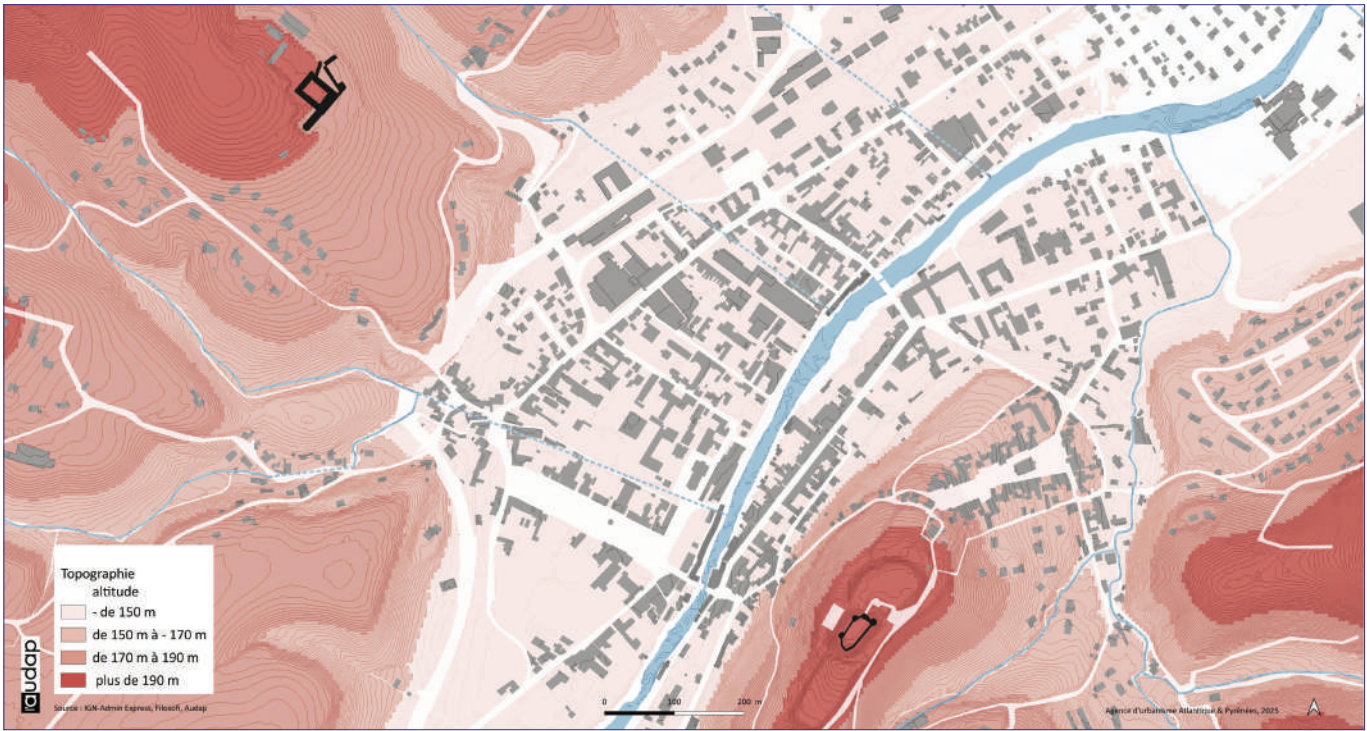


Carte des sentier pedestres

- 1 GR 78 Voie du Piémont Pyrénéen
Kaskaborro
(De l'Hôpital-Saint-Blaise à Mauléon-Licharre étape n°5 et de Mauléon-Licharre à Saint-Just-Ibarre étape n°6)
- 2 Le tour de Soule (cyclotourisme)
- 3 San Gregori
- 4 Le chemin de Saint-Jacques (cyclotourisme)
San Antoni

Un itinéraire de découverte qui s'inscrira dans les continuités des sentiers de promenade.

L'itinéraire de découverte que nous proposons de définir s'articule à grande échelle avec les nombreux sentiers de promenade traversant Mauléon. Parmi eux, des chemins emblématiques, comme le GR 78, le tour de Soule, le chemin de Saint-Jacques ou encore le Béarn des Gaves, offrent des opportunités de connexion et de mise en valeur du territoire.



Une topographie marquée qui façonne l'itinéraire

Mauléon-Licharre s'inscrit dans une vallée plate encadrée par deux coteaux, offrant des points de vue remarquables, mais posant la question des montées. Cette topographie est a prendre en compte dans l'itinéraire, notamment aux abords et du domaine Aguerria et du château, tous deux en hauteur.

Du domaine Aguerria au château fort, une richesse historique et paysagère remarquable

Mauléon-Licharre se distingue par son patrimoine historique, marqué par des bâtiments emblématiques comme le château d'Andurain, la place de la Haute Ville, l'ancien bourg de Licharre, ou encore les témoins de son passé industriel, entre autres.

Cette richesse s'accompagne d'un cadre paysager remarquable, où les collines boisées, les vues sur les Pyrénées, et la présence de cours d'eau, comme le Saison et le Manga, inscrivent la nature au cœur de la ville.



Des traces de plusieurs époques

Mauléon-Licharre, capitale historique de la Soule, porte les marques d’une occupation ancienne, remontant jusqu’à l’Antiquité. Située dans la vallée du Saison, entre les contreforts des Pyrénées et les collines du Pays basque, la ville s’est développée en deux noyaux distincts : la haute ville de Mauléon, organisée autour de l’actuelle

place de la Halle, et le bourg de Licharre, établi plus bas dans la plaine. Dès le XIXe siècle, ces deux entités ont progressivement fusionné, tandis que la ville connaissait un essor industriel marqué par le développement de l’industrie de l’espadrille, qui continue aujourd’hui à façonner son identité économique et culturelle.



photos anciennes de la ville de mauléon (début du XXe siècle)

Une ville avec un passé industriel encore perceptible aujourd’hui

L’essor industriel que la ville connaît à la fin du XIXe et au début du XXe siècle est accompagné d’une croissance urbaine et démographique importante. L’industrie de l’espadrille et des chaussures en caoutchouc occupe alors jusqu’à 3 000 ouvriers. Aujourd’hui, des traces de ce passé restent visibles dans le tissu urbain : l’ancienne gare, les bâtiments industriels de la Plaine, la Fromagerie

des Chaumes (2) encore en activité et la cité ouvrière Louis Béguerie (1) en sont des exemples. Bien que le quartier de la Plaine présente moins d’attraits paysagers, son patrimoine industriel constitue un élément clé de lecture de l’histoire de la ville, qui peut enrichir le parcours de découverte.



1.



2.

Un riche patrimoine architectural souletin

Mauléon-Licharre se distingue également par un patrimoine architectural remarquable, avec des édifices tels que les chapelles du lycée Saint-François et Notre-Dame de la Haute-Ville, ainsi que des maisons historiques, comme la Maison de la Fée, datant de

1485. Les détails architecturaux en pierre, bois et métal ajoutent une dimension supplémentaire à la promenade urbaine, invitant à une exploration attentive et à une lecture approfondie de l’histoire locale.



Clin d’oeil à des détails architecturaux qui contribuent à la richesse patrimoniale de Mauléon



Maison de la Fée sur la montée rue du Fort



Architecture à inspiration art déco à côté du pont rue Pasteur

Le Patrimoine arboré

Mauléon-Licharre dispose d'un patrimoine arboré varié et riche. L'allée Jean-Pierre Hegoburu, reliant le domaine Aguerria au reste de la ville, constitue un espace remarquable avec ses chênes de grande taille, offrant fraîcheur et une ambiance forestière (1). Intégrer ce ravin dans la boucle bucolique valoriserait ces arbres,

dont certains sont en péril ayant les racines exposées(2). On note aussi des arbres remarquables, comme un magnolia rue Jeanne de Sibas (3), et des alignements d'arbres ou haies renforçant le charme et la structure des espaces urbains (4).



1.



2.



3.



4.

Les vues

Encadrée par deux coteaux, Mauléon-Licharre offre de nombreux points de vue, qui invitent à découverte de la ville et de ses alentours. Depuis les points hauts, les panoramas dévoilent le cœur historique de la ville et les contreforts des Pyrénées.

Depuis les points bas, on trouve de beaux points de vue sur les berges du Saison, en regardant vers les coteaux en prairies ou boisés, et vers le château de Mauléon, qui surplombe la ville.



Prairies le long de la montée vers le domaine Aguerria



Le Saison et les parc Xerbero Lorategia, placé à l'emplacement d'un des anciens moulins, vu du pont de l'Av Alsace Lorraine.



Vue à la sortie basse de l'allées Jean-Pierre Hegoburu, entravée par un poteau d'électricité



Vue sur la montée au château de Mauléon

L'eau

Mauléon-Licharre est ponctué de nombreux dispositifs et situations urbaines où l'eau est présente. L'eau laisse ensuite place à la végétation, par exemple dans les interstices par lesquels traverse le Manga, ou dans le rapport entre le Saison et les bâtiments en contact immédiat avec celui-ci. L'eau est un élément central de la nature en ville.

Des dispositifs comme la source du ravin de l'allée Jean-Pierre Hegoburu, le lavoir discret à l'arrière de la place de Licharre ou encore le moulin Montréal, entre autres, peuvent être associés au parcours de découverte. Cela, en plus de d'enrichir le parcours de découverte avec de la nature en ville, rajouterai des points de fraîcheur le long de l'itinéraire.



Les interstices où le Manga traverse sont des espace débordant de végétation.



Dispositifs liés à l'eau qui ponctuent l'espace public



Situations qualitatives sur les berges du Saison



1.

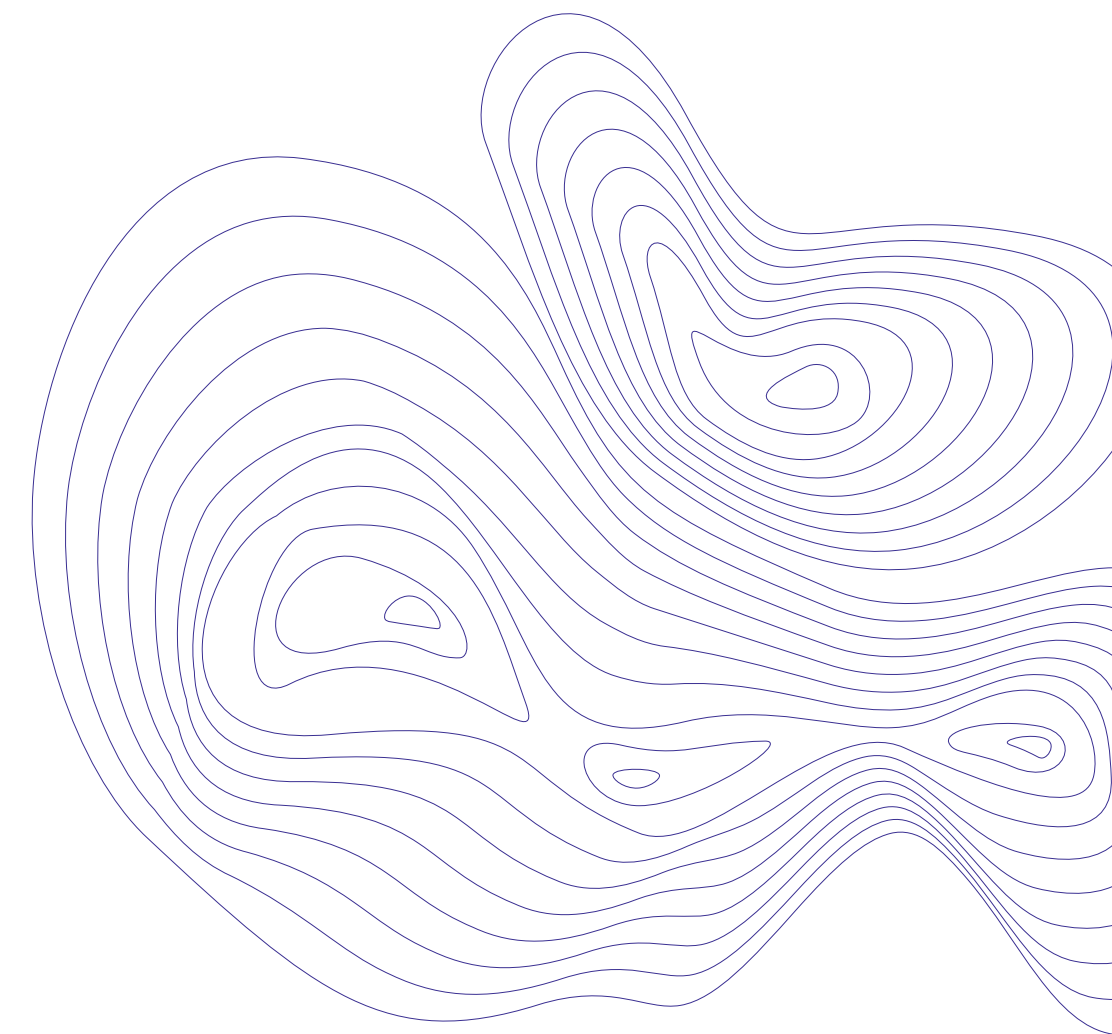


2.

Des fractures et des barrières urbaines dans la traversée de Mauléon

La traversée de la ville se heurte à plusieurs barrières urbaines. La route départementale (1) crée une coupure, compliquant la traversée piétonne. En centre-ville, les parkings des rues Mayou Lansalot et Denis Barbe-Labarthe (2) manquent de qualité d'usage. Le Saison segmente la ville, limitant les traversées aux deux ponts. Enfin, le relief doit être considéré comme un facteur déterminant de l'accessibilité du parcours, en particulier pour les populations les plus vulnérables.





2/ L'itinéraire vu par les enfants

Résultats d'une marche exploratoire

Un jeu de rôles en marchant pour imaginer l'itinéraire

Définition de 8 lieux à interroger sur un diagnostic en marchant

8 arrêts ont été définis, dont 6 espaces publics ou de passage, sélectionnés pour leur positionnement, leurs vues, leur intégration de la nature en ville et leur valeur historique. Ces lieux ont été interrogés par les enfants, qui ont observé leurs qualités, caractéristiques, potentiels et exprimé leurs envies d'aménagement ou d'amélioration.

Jeu de rôle pour une observation urbaine

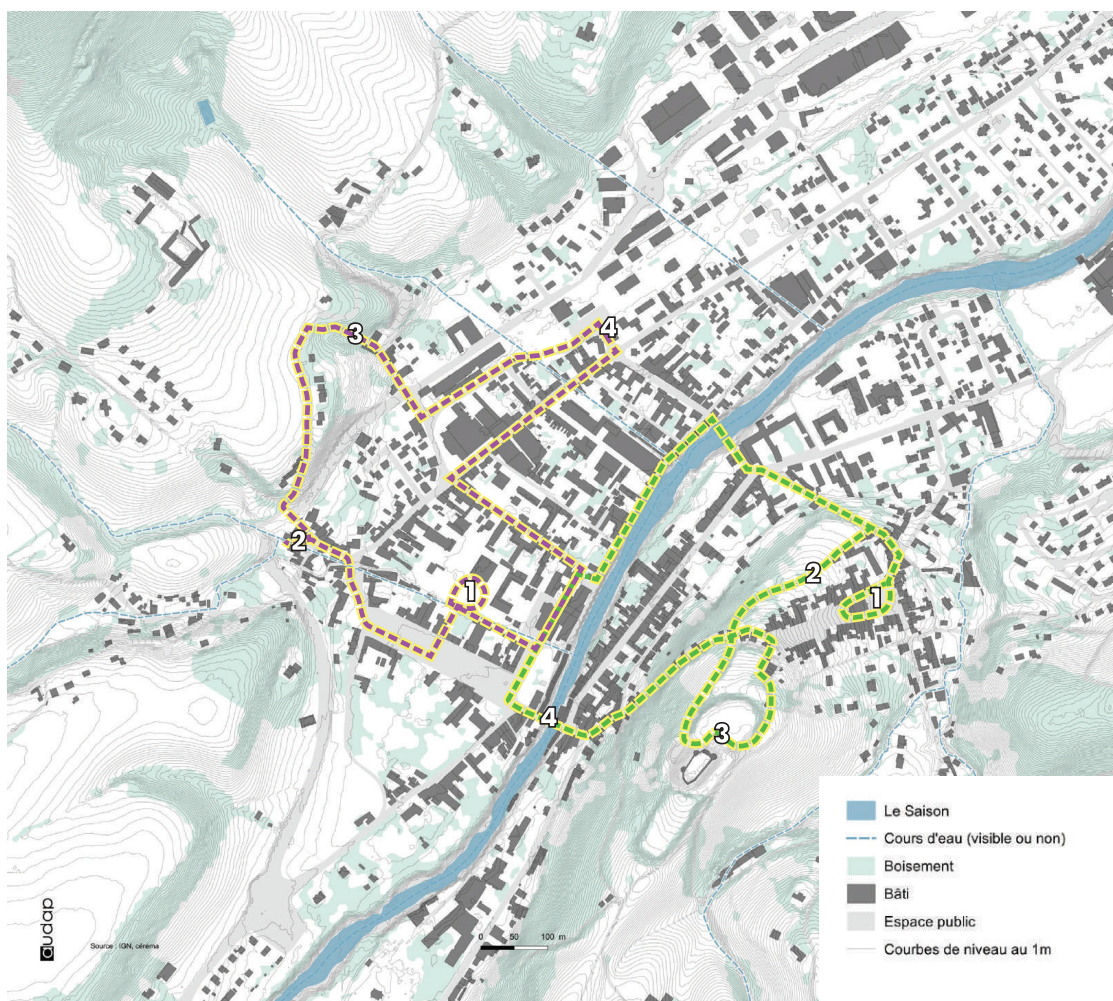
L'animation a été conçue comme un jeu de rôle, où les enfants ont incarné des personnages associés aux métiers de l'urbanisme. Habités au rôle de conseillers municipaux, ils ont été invités à se mettre dans la peau de professionnels, tels qu'historiens, architectes, paysagistes ou journalistes. Cette approche a permis de les sensibiliser à différents aspects des lieux, pour qu'ils puissent affiner leur regard tout au long du parcours.

Parcours A

- 1 Quartier de la plaine des équipements
- 2 Place de Licharre et lavoir
- 3 Allée Jean-Pierre Hegoburu
- 4 Place de l'ancienne Gare

Parcours B

- 1 Place de la Haute-Ville
- 2 Sentier de verdure
- 3 Château de Mauléon
- 4 Basse ville, pont, Moulin



L'architecte

Les architectes imaginent des aménagements futurs en observant l'usage des espaces, conçoivent des améliorations et dessinent des propositions adaptées au site.



La jardinière

Les jrdiniers - paysagistes repèrent les éléments naturels marquants, observent la faune et la flore, et proposent des idées pour renforcer la présence de la nature en ville.



La journaliste

Les journalistes rassemblent et connectent les observations des autres groupes, facilitent les échanges d'idées et organisent une restitution collective du parcours.



L'historien

Les historiens analysent les traces du passé en comparant les lieux d'hier et d'aujourd'hui, ils questionnent leurs évolutions et imaginent ce qu'elles racontent sur l'histoire de Mauléon.



Des carnets ont servi de support aux enfants pour noter leurs observations, croquis et idées selon leur rôle. Ils ont facilité la restitution collective et l'analyse ultérieure.

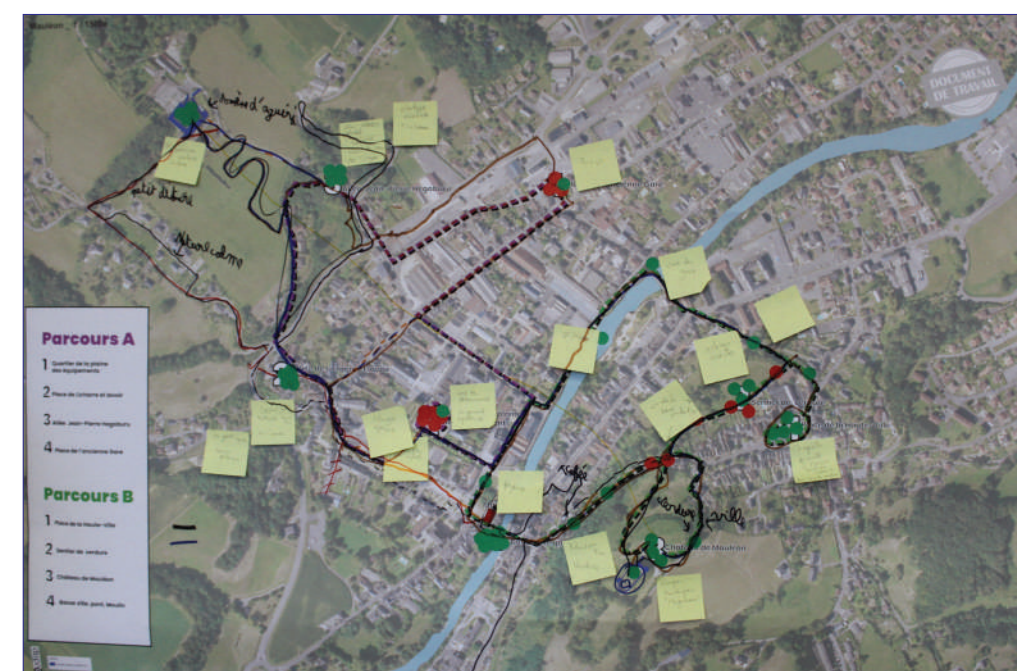


Photographies du jour de l'animation de la balade avec le conseil municipal des jeunes

Résultats de l'animation

Deux grandes cartes ont servi de support pour la restitution après la balade. Les enfants ont indiqué les lieux qu'ils ont appréciés ou non, justifiant leurs choix et exprimant des envies particulières pour certains endroits

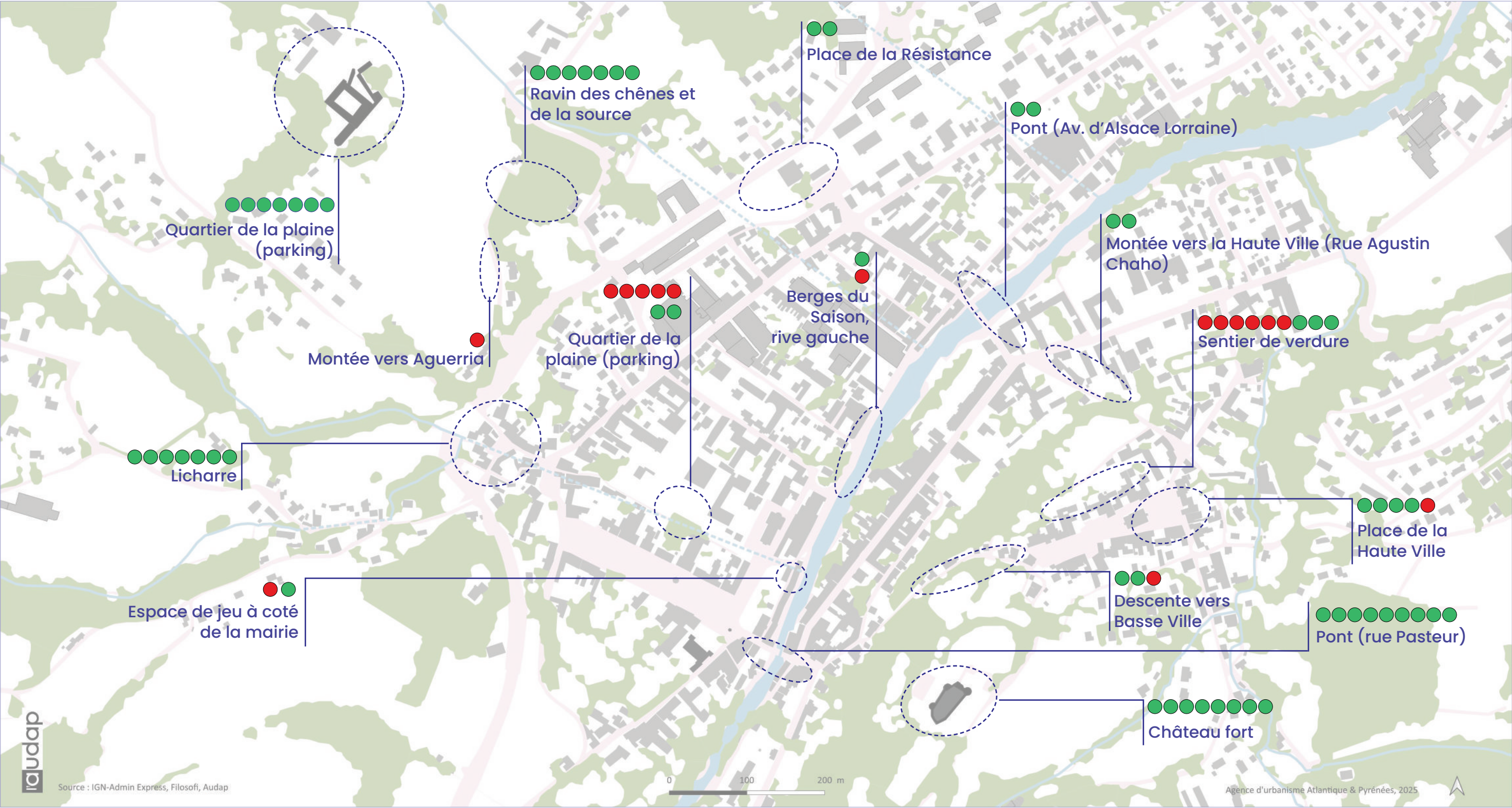
traversés. La restitution a abouti à la proposition d'un ou plusieurs itinéraires possibles pour relier les deux châteaux, après échanges et discussions.



Ce contenu sera analysé dans les sections suivantes pour extraire les éléments clés et les transformer en une proposition formelle d'itinéraire, en tenant compte des observations des enfants.



Résultats: appréciation des lieux



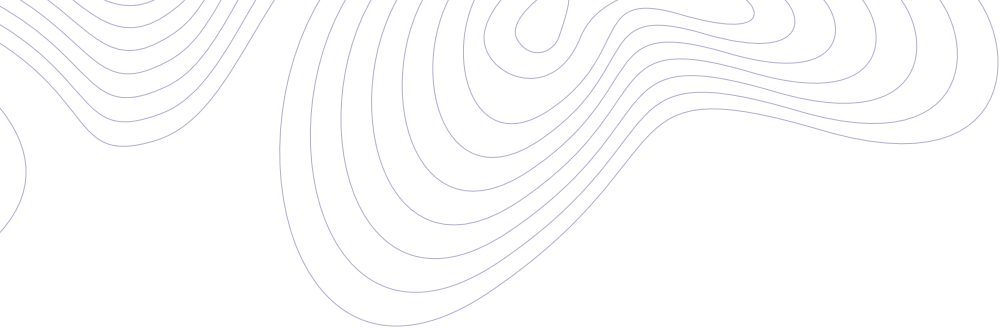


Tableau de synthèse de la qualification des lieux et attentes

lieu	j'aime	je n'aime pas	j'aimerais
Quartier de la plaine (parking)		beaucoup de stationnements; voitures dangereuses pour les enfants.	On pourrait rajouter de la verdure.
Le Manga	<< Lieu apaisant, on entend le bruit de l'eau. >>		
Espace de jeu à coté de la mairie	espace ludique	Les jeux ne sont pas adaptés à tous les âges (c'est pour les petits).	Des grandes balançoires, une maison pour jouer, pouvoir grimper.
Le Pont, rue Pasteur	un carrefour vivant, << on peut se croiser >>, << les gens sont sympatiques on peut dire bonjour >>		
Licharre	Bruit de l'eau, présence du lavoir		remettre des arbres dans le quartier de Licharre << avant il y avait des jardins et des arbres >>; valoriser le lavoir pour y retrouver des usages, organiser des animations sur la place, rajouter des
Montée vers Aguerria		le goudron ce n'est pas agréable	
Ravin des chênes et de la source	présence d'eau potable (source), bruit de l'eau,		un tobogan, une tyrolienne, un parcours d'escalade,
Domaine Aguerria	espace de verdure avec une fontaine calme, le bâtiment est beau, lieu ouvert et accessible		qu'il y ait plus de monde qui y vient
Place de la Résistance	c'st bien pour le covoiturage, il y a un bar		
Pont (Av. d'Alsace Lorraine) et montée vers la Haute Ville (Rue Agustin Chaho)	vue sur le gave, des jeunes arbres qui vont pousser		
Place de la Haute Ville	chapelle, grande maison tout en haut	pas beaucoup de verdure (hiver)	
Sentier de verdure	présence d'arbres, d'insectes	sentier pas en très bon état; de la boue partout (hiver)	
Château fort	belle vue sur Mauléon; vue sur la campagne et la montagne c'est majestueux		
Descente vers Basse Ville	maison des fées, verdure	présence de boue à l'entrée du sentier du château	
	le saison est beau	les trottoirs sont étroits	

Quelques éléments que l'on retient....

- 1

>

Les espaces de stationnement

Les enfants perçoivent les parkings comme peu animés et moins accueillants, avec de nombreuses gommettes négatives. Toutefois, la facilité de stationnement est vue positivement. Une amélioration de ces espaces pourrait renforcer leur qualité sans compromettre leur fonction.
- 2

>

La source et ravin

La source et le ravin, reste un lieu on l'on vient chercher de l'eau potable, selon un des témoignages. Cet endroit sous les chênes offre une fraîcheur appréciée. C'est, cependant, un point de liaison plus confidentiel, difficilement visible depuis le bas, rendant son accès peu évident.
- 3

>

Licharre

Trésor caché, le lavoir situé à l'arrière de la place, interpelle par sa fonction et son emplacement. Des petits espaces ponctuent la promenade et offrent des ambiances différentes. La place de Licharre est perçue comme très minérale et pas assez animée.
- 4

>

Le Sentier de Verdre (rue Jeanne Bidegain)

Le sentier de verdure, situé rue Jeanne, offre un cadre agréable avec de belles vues et un espace spacieux pour jouer et courir. Les enfants ont exprimé un grand intérêt pour cet endroit, notamment pour sa fraîcheur et son atmosphère paisible. Un jardinier-paysagiste a proposé de le nommer « Rue de la Cachette » ce qui évoque le caractère calme et à l'écart de ce sentier, en l'absence d'un nom officiel. Cependant, des aspects négatifs ressortent, notamment la boue en hiver et un banc en mauvais état.
- 5

>

Le Pont rue Pasteur et ses environs

Le pont et ses abords forment un espace névralgique reliant les rives, proche de la mairie et des jeux pour enfants. Apprécié des jeunes, il soulève des enjeux de sécurité piétonne, notamment en raison de trottoirs étroits et de traversées délicates.

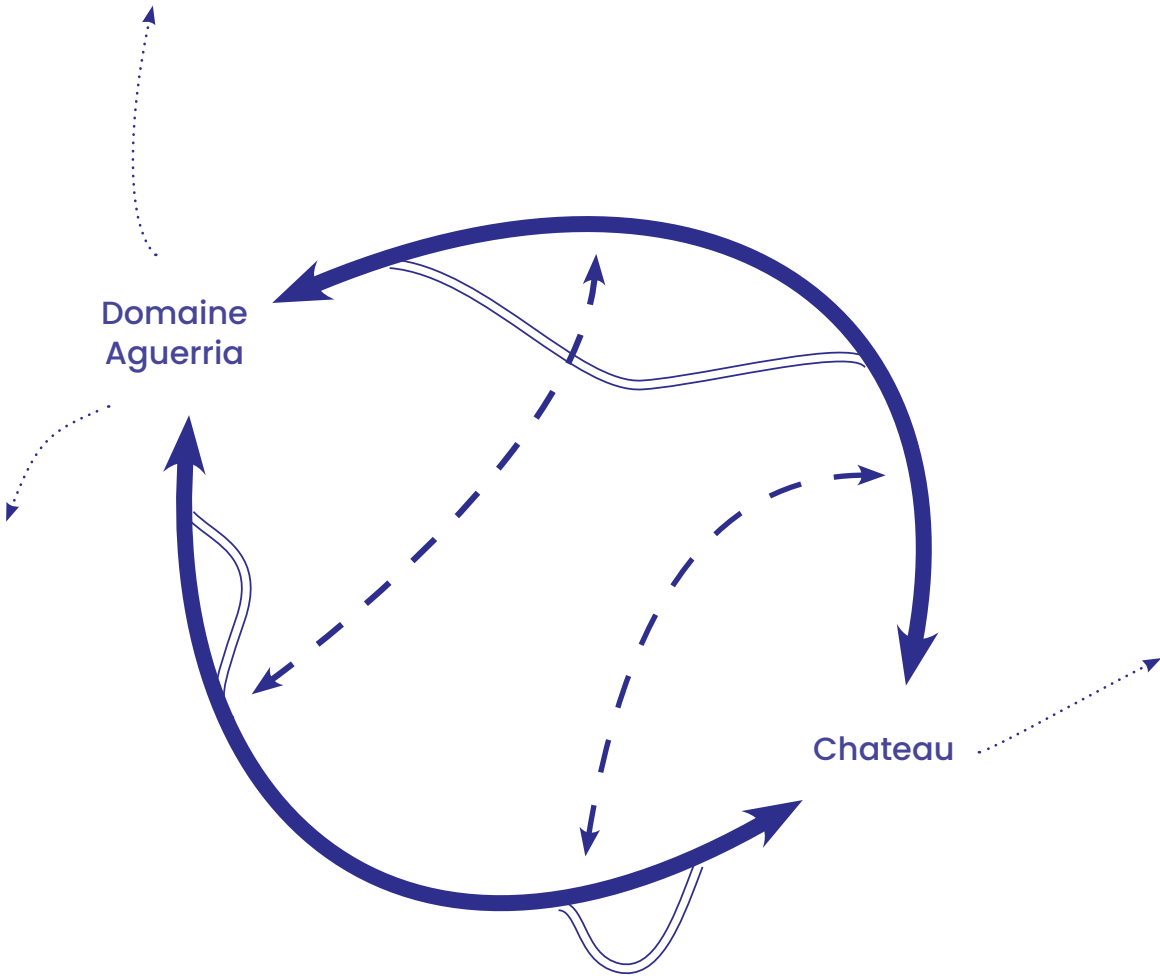
Résultats: itinéraires identifiés

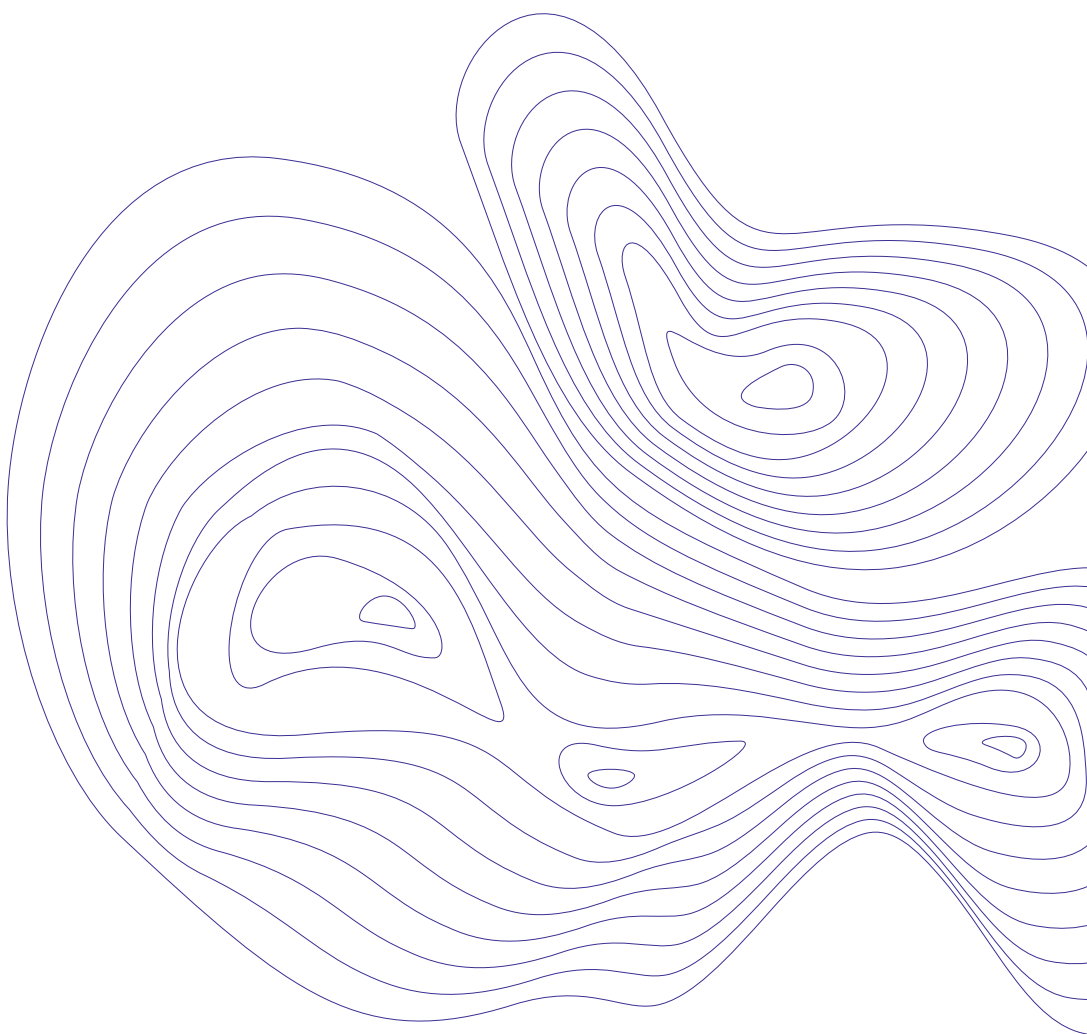
Carte regroupant les tracés restitués par les jeunes du conseil municipal



Lecture des tracés produits et extraction de principes

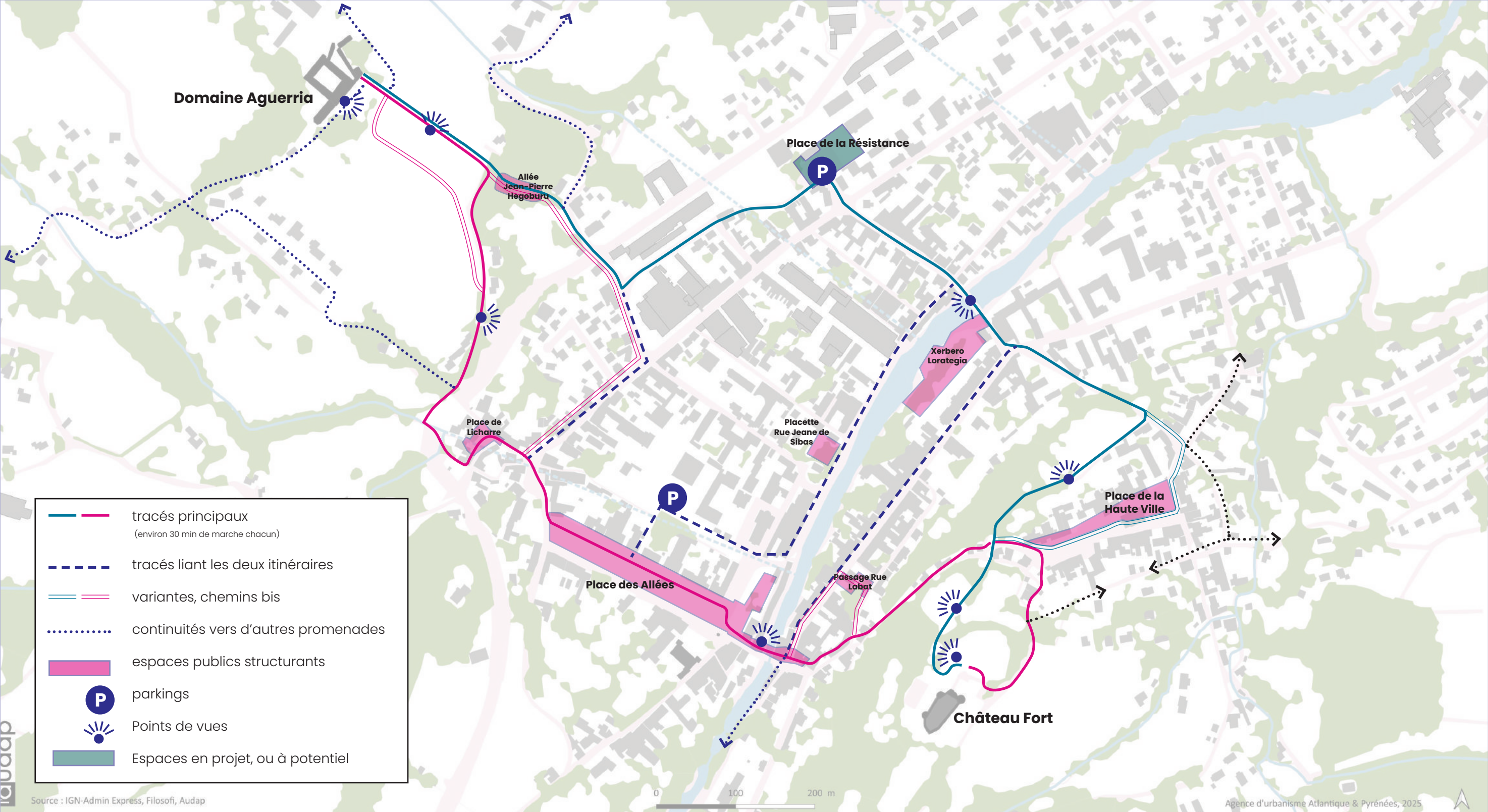
- tracés principaux*
- tracés liant les deux itinéraires*
- variantes, chemins bis*
- chemins de lien vers des promenades au-delà*





3/ Synthèse et proposition d'un itinéraire

Formalisation de l'itinéraire



Propositions, sites à enjeu

La proposition de la page précédente est composée de deux itinéraires d'environ la même durée qui relient les deux châteaux entre eux, en traversant la ville par le nord-est et le sud-ouest. Ces deux tracés sont ensuite complétés par des itinéraires complémentaires qui relient les itinéraires principaux entre eux, et qui proposent d'autres routes pour traverser la ville par moyen de promenades urbaines.

Sur cette page sont listées quelques propositions situées qui viennent s'appuyer sur le positionnement des parcours de découverte.

2 > Espace de l'ancienne gare

Cet espace, déjà étudié, est important à la fois pour son statut historique, avec l'ancienne gare et d'autres bâtiments anciens, et pour son usage actuel comme stationnement. Il pourrait être relié au circuit de promenade en devenant un point de départ ou d'arrivée. Les futurs projets de transformation devront mieux prendre en compte la place des piétons.



On peut voir sur une photo ancienne comment l'usage de l'espace environnant du pont était principalement piéton et cycliste

1 > Variantes Haute-Ville

Sur la Haute-Ville, l'itinéraire proposé passe par le sentier de la rue Jeanne Bidegain. Celui-ci reste encore assez méconnu et mériterait d'être davantage mis en avant. Une idée serait de lui trouver un nom qui donne envie de s'y aventurer, tout en valorisant les points de vue qui s'offrent tout au long du parcours.

2 > Le pont du Moulin

Ce point du parcours et ses environs au cœur de la ville sont le point de passage entre deux segments du parcours, ici, on peut profiter des vues sur le Saison et s'arrêter avant d'entamer la montée. La mairie pourrait envisager à long terme d'améliorer les conditions de traversée piétonne du pont avec un espace partagé (zone apaisée).

3 > Variantes autour du Domaine Aguerria



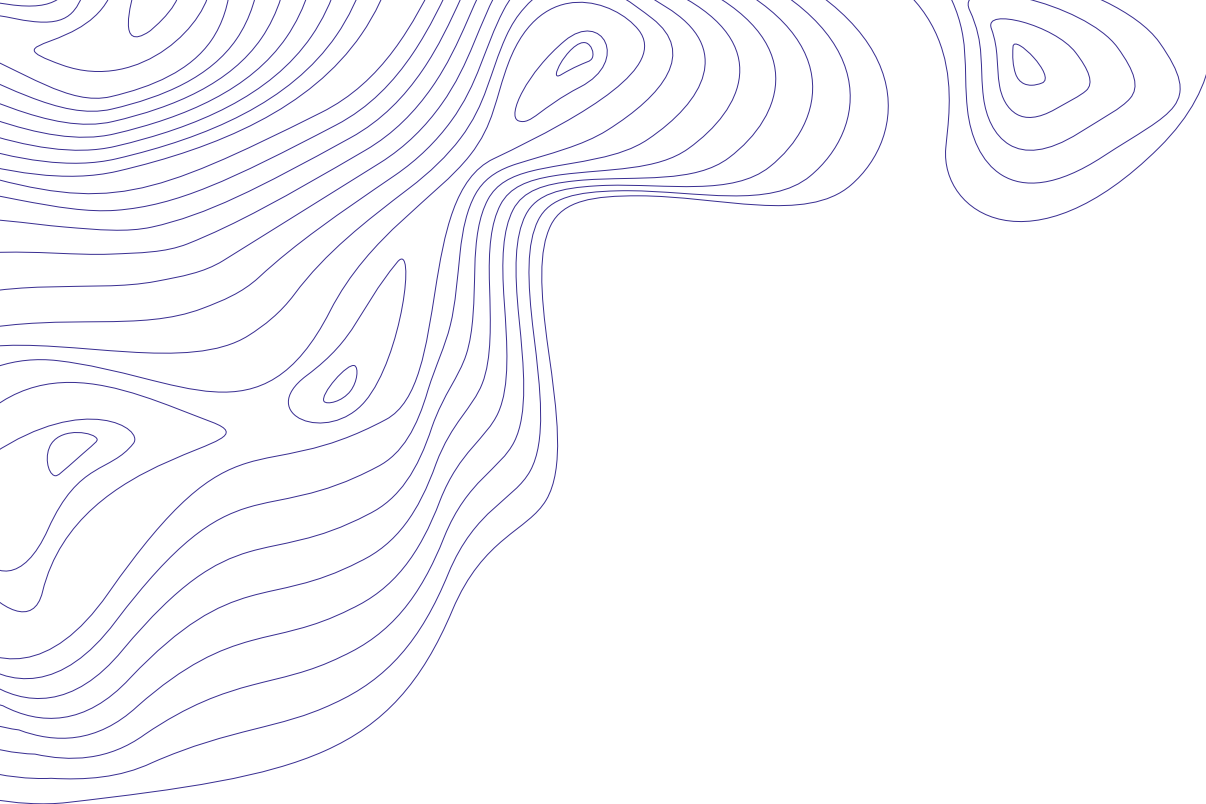
Une variante du parcours propose de rejoindre le domaine en traversant les vignes, ce qui rajouterait une séquence d'intérêt au parcours.



Il semble aussi intéressant de rattacher l'itinéraire de promenade aux sentiers qui parcourent la commune à une plus grande échelle, et dans ce lieu, notamment ceux qui mènent aux antennes.

4 > La place de Licharre

Licharre conserve encore aujourd'hui les qualités d'ancien bourg. Il est intéressant de se promener à travers ses ruelles étroites et de découvrir le lavoir. Cependant, la place de Licharre reste assez minérale. Une réflexion pourrait être engagée pour rendre ce parvis plus qualitatif et agréable pour les promeneurs.



Agence d'urbanisme Atlantique & Pyrénées

Bayonne

Petite Caserne- 2 allée des Platanes

64100 Bayonne

Tél. 05 59 46 50 10

Pau

1 rue Lapouble

64000 Pau

Tél. 05 33 64 00 30



Les membres de droit de l'Agence d'urbanisme Atlantique & Pyrénées